

69

AOÛT 2021

VMZINC

Vues. du ZINC

Zoom

Nouveau
Faîtage ventilé G3

Reportage

Nord,
Ile-de-France,
Haute Normandie,
Centre

Témoignage

Rénovation en
Tasseaux VMZINC®

A savoir

Recommandation de
pose du G3

Initiatives

Ornements :
L'art de la reproduction

L E Z I N C

FRANÇAIS

en toute confiance





Olivia Largeteau
Directrice commerciale
France

Cher client,

Nous avons prévu une fin d'année 2020 et un démarrage 2021 chargés mais nous étions loin d'imaginer l'euphorie de ces 6 derniers mois. Les carnets de commandes atteignent des niveaux record et nous nous réjouissons de ce rebond significatif de l'activité Bâtiment.

Si la pénurie de certains matériaux et la flambée des prix qui en découle menacent la relance, il n'en est rien des produits VMZINC qui restent disponibles sans délais supplémentaires de livraison.

La disponibilité de nos produits s'accompagne de nouveautés, comme notre nouveau faîtage ventilé G3 ou la technique de scanner 3D pour reproduire des ornements anciens.

Dans ce marché en perpétuelle évolution, nous continuons d'innover et mettre à votre disposition des systèmes ou des services qui feront la différence.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et vous remercions de votre confiance.

Olivia Largeteau

En bref

VMZINC à ARTIBAT du 13 au 15 octobre, à Rennes.

Nous aurons l'immense plaisir de vous retrouver physiquement sur notre stand n° D27- Hall 10.



VMZINC & La façade perforée

VMZINC® propose une nouvelle documentation sur la façade perforée. Contactez le responsable de secteur VM Building Solutions® de votre région ou le Service Documentation sur vmzinc.fr ou par téléphone au **01 49 72 41 50**.



Poster technique

Retrouvez l'essentiel des recommandations de pose du Joint debout VMZINC® en couverture, sous grand format pour en faire profiter le plus grand nombre. Contactez le responsable de secteur VM Building Solutions® de votre région ou le Service Documentation sur vmzinc.fr et par téléphone au **01 49 72 41 50**.



Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

pefc-france.org

Remerciements : Ce magazine a été réalisé grâce à la précieuse collaboration des équipes VM Building Solutions®

Directeur de la publication : Barbara Nordberg | **Chef de projet & Maquette :** Malo Jénin

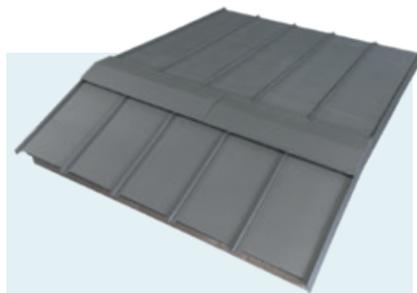
Rédaction : Open Place | **Photos :** Paul Kozlowski | **Impression :** Imprimeries Morault

Le faîtage ventilé G3 est un système composé de différentes pièces qui assure la jonction et l'étanchéité en faîtage d'une couverture froide en Joint debout VMZINC®.



Nouveauté

Faîtage ventilé G3



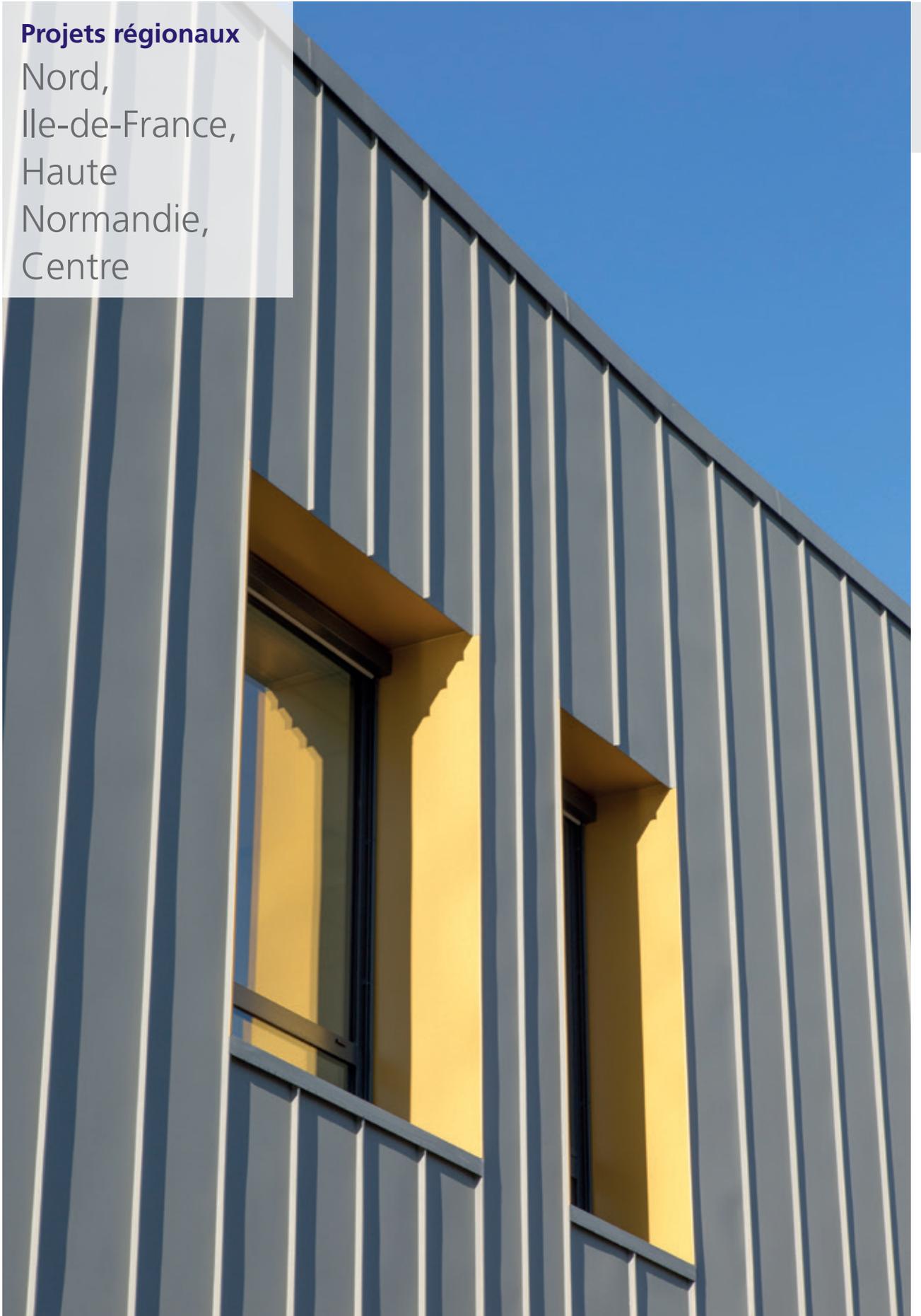
BÉNÉFICES

- Esthétique**
 Parfaite intégration avec la ligne de toit, disponible dans 3 aspects de surface, clips laqués
- Innovant**
 Clip de fixation exclusif (modèle déposé), design du faîtage limitant la prise au vent
- Pratique**
 Kit complet pour 10 Ml
- Facilité de pose**
 Moins de préparation sur chantier.

Éléments du système	Capot de faîtage	Jonction	Bande de décompression	Clip
Aspects de surface	QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, Zinc naturel		-	Gris, noir, brillant
Longueur	2 m	10 cm	2 m	-
Épaisseur	1 mm	0,65 mm	4 cm	-
Conditionnement	Le Faîtage ventilé G3 est vendu sous forme de kit complet permettant la réalisation de 10 Ml de faîtage.			
	5 pcs	5 pcs	12 pcs	50 pcs

Projets régionaux

Nord,
Ile-de-France,
Haute
Normandie,
Centre



École de Vésines, Chalette-sur-Loing (45)

Architecte : Agence Vincent Bourgoïn Architectes

Entreprise : BRAUN Couverture

Technique : Joint debout VMZINC®

Aspects : QUARTZ-ZINC® et zinc laqué or n°691



Gare SNCF, Val d'Argenteuil (95)

Architecte : AREP

Entreprise : Iso-Top Étanchéité

Technique : Écailles VMZINC®

Aspect : AZENGAR®

Bureaux, Vélizy (78)

Architecte :
Ulysses Architecture

Entreprise :
AGC Pimont Couverture

Technique :
MOZAIK®

Aspect :
QUARTZ-ZINC®





Gymnase Paul Morin, Louviers (27)

Architecte : Atelier de Saint-Georges
 Entreprise : ENC Groupe H2RA
 Technique : Joint debout VMZINC®
 Aspects : Zinc laqué or n°691



Bureaux Pont de Flandres, Rosa Parks, Paris (75)

Architecte : Anne Carcelen
 Entreprise : Balas
 Technique : Joint debout et Profil sinus VMZINC®
 Aspect : PIGMENTO® rouge terre



Résidence étudiante et deux crèches, Sceaux (92)

Architectes : CoBe Architecture & Paysage (résidence),
 SPLAAR Sandra Planchez (crèches)
 Entreprises : Bouygues Habitat Social, MCE Mantes Couverture Étanchéité
 Technique : Joint debout VMZINC®
 Aspect : AZENGAR®





Terrasses sur Seine, Rouen (76)

Architecte : NATCO
Entreprise : Boutel couverture
Techniques : Joint debout et Profil à emboîtement VMZINC®
Aspect : ANTHRA-ZINC®

Maison des associations, Franqueville-Saint-Pierre (76)

Architecte : GROUPE 3 architectes
Entreprise : Gallis
Technique : Joint debout VMZINC®
Aspect : AZENGAR®, PIGMENTO® bleu cendre et rouge terre



Maison de Pays de l'Ardrésis, Ardres (62)

Architecte : Polynôme Atelier d'Architecture
Entreprise : SARL Sergeant
Techniques : Joint debout VMZINC®
Aspects : Zinc laqué or n°691



Rénovation en
Tasseaux VMZINC®

83 Marceau,
Paris (75)



Architecte

Dominique Perrault

Entreprise

CCRT

Techniques

Tasseaux VMZINC®

Aspect de surface

QUARTZ-ZINC®

Crédits

©Adagp, Paris 2021



Paris sera toujours Paris : modernité et patrimoine

Le projet 83 Marceau s'inscrit dans le contexte majestueux de la place de l'Étoile au cœur du Paris patrimonial.

Cette restructuration complète d'un immeuble de bureaux des années 70 implanté entre l'avenue d'Iéna et l'avenue Marceau dans le XVI^e arrondissement a été confiée par la Société Foncière Lyonnaise (SFL) à Dominique Perrault Architecture. L'adresse est prestigieuse, le bâtiment de 6 étages pour 10 000 m² qui sera livré en septembre 2021 l'est tout autant.

« Bien entendu, l'influence contextuelle est majeure dans une telle opération » confie Eric Servas, directeur opérationnel,

responsable du chantier pour Dominique Perrault Architecture. « On ne s'inscrit pas dans la deuxième couronne d'hôtels particuliers, qui rythment la place de l'Étoile, sans respecter l'écriture parisienne. Cependant nous avons souhaité proposer deux lectures distinctes de ces façades de pierre coiffées d'une toiture en zinc à tasseaux. L'une depuis la rue, l'autre depuis le haut de l'Arc de Triomphe en alliant bâtiment contemporain et toiture patrimoniale. La visibilité de cette dernière, pensée comme une grande enveloppe apaisante et protectrice, nous a conduit à éviter les inserts sur la surface et à accorder beaucoup d'importance au travail des rives de toiture afin de créer la ligne la plus pure possible ».



La mise en œuvre de cette toiture en zinc à tasseaux a été assurée par la société CCRT de Villemomble (93). Le traitement des égouts repose sur un système d'entablement par coulisseaux et intègre parfaitement un chéneau encaissé. Les tasseaux marquent avec précision l'intersection entre le toit et la façade en parement de pierre et restent en harmonie avec les sous faces.

« C'est le cas notamment aux niveaux 5 et 6 où nous avons conçu un auvent périmétral en R+5 et un balcon en R+6 » décrit encore Eric Servas. Sur ces deux niveaux, le toit va plus loin que l'étanchéité et les débords de 80 cm au 5^e et de 330 cm au 6^e étage amplifient les volumes, créant un effet de double toiture où le zinc protège les terrasses et les façades vitrées en recul.

Au-delà de considérations purement esthétiques, le choix du matériau zinc marque la volonté d'une excellence liée à une mise en œuvre qualitative. C'est aussi la prise en compte de caractéristiques environnementales – le bâtiment répond aux normes les plus exigeantes : BBC, HQE, BREEAM – qui tiennent autant à la pérennité intrinsèque du zinc qu'à sa provenance locale.

Depuis le haut de l'Arc de Triomphe, entre la tour Eiffel et la tour Montparnasse, comme depuis la rue, le 83 Marceau offre le visage d'une modernité assumée parfaitement intégrée au contexte patrimonial et historique des toits parisiens.



Ce qu'ils en disent...

" Qui dit cœur historique parisien dit architecture traditionnelle mais avec la nécessité aujourd'hui d'apporter des touches contemporaines. "

Florent Innocenzi

Responsable de secteur VMZINC®

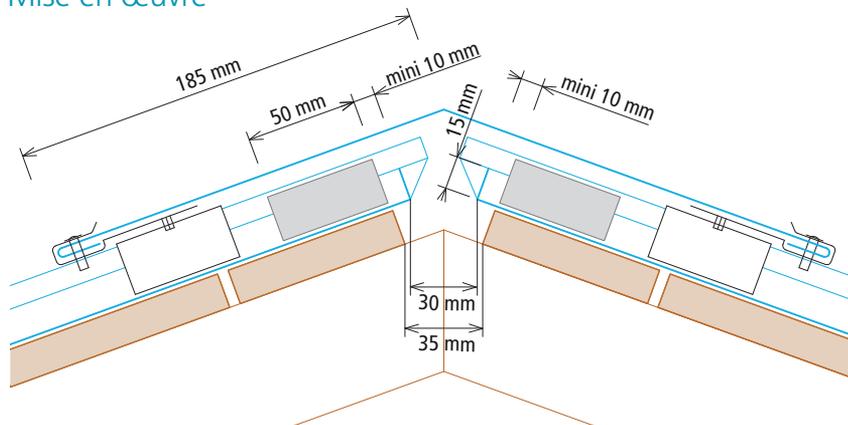
Faîtage ventilé G3

Recommandations

Le système faitage G3 est destiné aux toitures qui répondent aux spécifications du DTU 40.41. Après une préparation des bacs à joints debout, le système s'installe en quatre étapes clés.



Mise en œuvre



Etapes de pose

PRÉPARATION ET POSE DES BACS



Relevez les têtes des bacs à 90° sur une hauteur de 15 mm et réalisez des coins de mouchoir aux angles.



Prévoir un espace d'aération de 35 mm mini entre les dernières voliges de chaque versant.

1 Clips



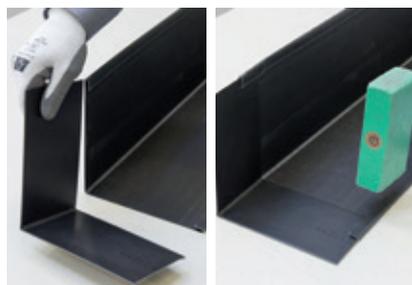
- Posez un capot de faitage et tracez des repères sur les joints debouts.
- Défilez et insérez les clips dans les joints debouts au niveau des repères.

2 Bande de décompression



Collez la bande au-dessus des clips à 10 mm min du relevé de tête et sur toute la largeur des bacs + 20 mm.

3 Jonction



- Adaptez l'angle du capot de faitage à la pente de la toiture à l'aide d'une plieuse.
- Insérez la jonction dans les plis du premier capot et écrasez le pli de renfort.

4 Capot de faitage



Insérez le capot de faitage dans les clips en laissant un écartement de 5 mm entre deux capots. Vissez le à l'aide d'une vis en inox type SPS 3-7,1-4.5 x 18. Utilisez un bit numéro SR1. Défilez.

Les ornemanistes VMZINC® retrouvent ou réinventent les décors anciens, définissent des formes, remodelent des pièces avec finesse, et les adaptent à l'évolution de la charpente.

Reproduction à l'identique de décors anciens à partir de modèles originaux

Notre expertise nous permet aujourd'hui d'effectuer des relevés sur chantier toujours plus précis grâce à la technique du scanner 3D. Les dessins obtenus par la triangulation laser collectent en une seule fois les informations nécessaires à la réalisation de répliques fidèles aux pièces d'origine.



Bien que fabriqués exclusivement à la main, tous les ornements produits par VMZINC® sont dessinés à l'échelle 1 avant d'être reproduits. Ce travail préparatoire permet d'assurer un plus grand respect des détails, une plus grande précision des assemblages et une parfaite régularité dans les séries.



Création des décors disparus à partir de gravures, de photographies ou de croquis détaillés.

Nous pouvons être amené à retoucher voire à recréer certaines parties manquantes d'un ornement, que le temps aurait détruites, en s'inspirant de documents d'époque. Au fil des années, nous avons rassemblé catalogues anciens, plans d'architectes et matrices d'estampage permettant de reproduire à l'identique des pièces d'époque et d'oeuvrer ainsi à la conservation d'un patrimoine ancien.



Ornements

L'art de la reproduction

SERVICES VMZINC®

- **Conseils**
Techniques et faisabilité
- **Études**
Analyses et scans 3D
- **Accompagnement**
Logistique et sur chantier
- **Largeur de gamme**
Standard et sur mesure



Retrouvez le nouveau catalogue VMZINC® Ornaments sur notre site www.vmzinc.fr ou en scannant le QR code ci-dessous :

