

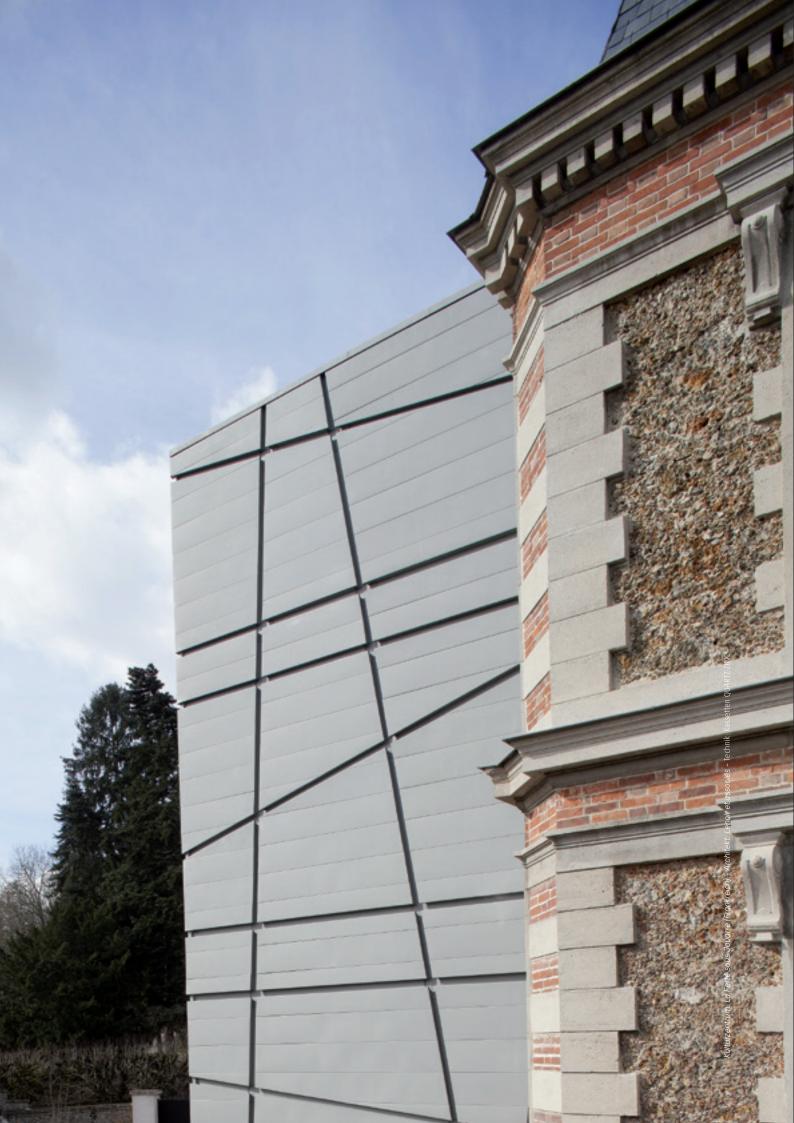
Die Sanierung bestehender Gebäude ist eine Herausforderung für Architektur und Bauwesen, da sie den Erhalt und die Aufwertung des baulichen Erbes ermöglicht. Es erfordert viel mehr als nur eine einfache Bekleidung, es erfordert Kreativität, Verständnis und Fingerspitzengefühl, um eine Struktur zu überdenken, sie zu erhöhen, zu erweitern, den Komfort ihrer Bewohner zu verbessern oder sie den geltenden Normen anzupassen. Für jeden dieser Fälle bieten Zink- und VMZINC®-Systeme entsprechende Lösungen.



- > Erweiterung
- Ästhetische Metamorphose
- > Wärmedämmung



Mehrfamilienhaus, Straßburg (Frankreich) - Architekt: MS2a-architectes - Technik: Stehfalzdeckung in QUARTZ-ZINC®



Auf eine bestehende Struktur aufgesetzt, ermöglichen Erweiterungen und Aufstockungen die Wiederbelebung eines Gebäudes mit neuen Anforderungen. Was auch immer diese Ergänzungen sind, die Wahl der neuen Gebäudehülle hängt von der Ästhetik ab, die vom Architekten gewünscht wird, der möglicherweise Integration oder Kontrast bevorzugt. Moderne und organische Lösungen aus Zink und VMZINC® eignen sich hervorragend für die Verbindung von Materialien.





Maison individuelle, Lisbonne (Portugal) - Architekt : Humberto Conde - Technik : VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC® - Foto : Joao Morgado-architecture photography

Die grafischen Spielräume der VMZINC®-Systeme (Paneele, Schindeln, Kassetten, Falze oder Schattenfugen) ermöglichen Kontraste und ermöglichen die Neuinterpretation bestehender Fassaden.









Wenn ein Nachbau unmöglich ist, gilt es den Unterschied zu zeigen. Die vorbewitterten Produkte von VMZINC® werten mit ihren Farbnuancen zeitgemäße Umgestaltungen auf.





Rathaus, Augerolles (Frankreich) - Architekt: Armando Alvès - Technik: Kassetten in PIGMENTO® rot





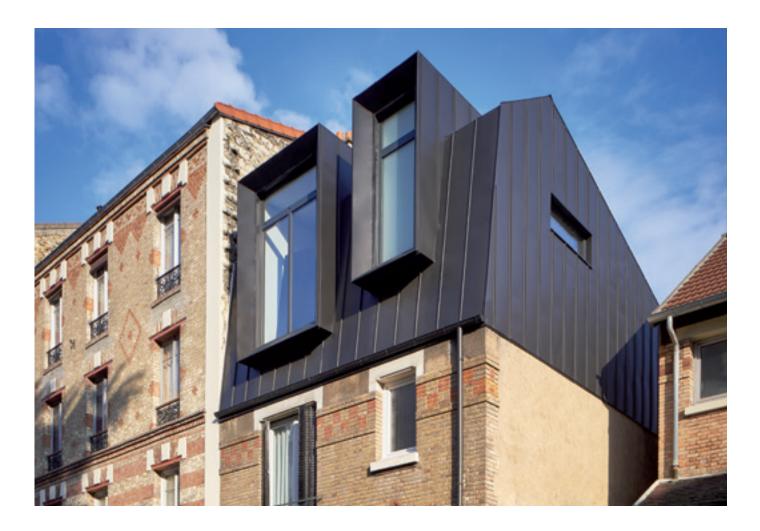
Einfamilienhaus, Rennes (Frankreich) - Architekt: in[side]out - Technik: Stehfalzdeckung in AZENGAR®



Einfamilienhaus, Brenna (Italien) - Architekt: Riccardo Cassina-Corrado Spinelli Architetti Studio Associato - Technik: Sinus Profil in PIGMENTO® grün - Foto: Pier Mario Ruggeri



Zink ist per Definition ein urbanes Material. Seine Farben fügen sich in fast alle Arten von Kontexten ein, unabhängig von den angrenzenden Dachmaterialien (Ziegel, Schiefer, Metall usw.).









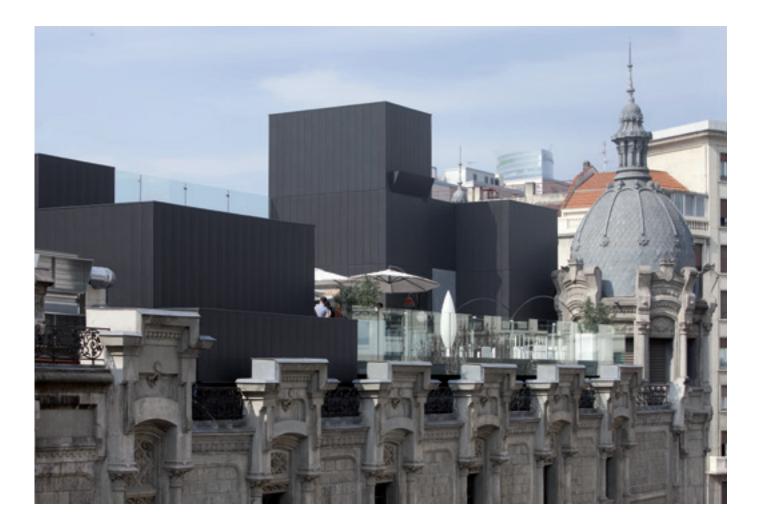
Als echtes Material für architektonische Nähte vereint Zink Alt und Neu. Es ist so gefertigt, dass es diskrete Verbindungen zwischen den heterogensten Oberflächen, Formen und Materialien ermöglicht.



















Im Rahmen der Sanierung ist das Ziel eine generelle Verbesserung des Bestands im Sinne der Erneuerung und Moderne. Die neue Bekleidung ermöglicht es dann, dem Gebäude eine lesbarere oder umgekehrt singuläre Form zu geben, die einen zeitgenössischen Eingriff symbolisiert. Die Veränderung eines Gebäudes kann auch aus einer veränderten Nutzung des Ortes resultieren, den wir wiederverwenden und umgestalten möchten. Die Sanierung ist manchmal eine Gelegenheit, den Überresten eines Gebäudes, das wir wiederbeleben wollen, ein zweites Leben zu geben.





Bureaux Carsat, Clermont-Ferrand (France) - Architekt: CRR Architectes - Technik: VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC®, PIGMENTO® vert lichen et PIGMENTO® rouge terre

Bauherren und Architekten wenden sich jetzt qualitativ hochwertigeren Materialien zu, die kostengünstiger sind als jede andere langfristige Lösung.



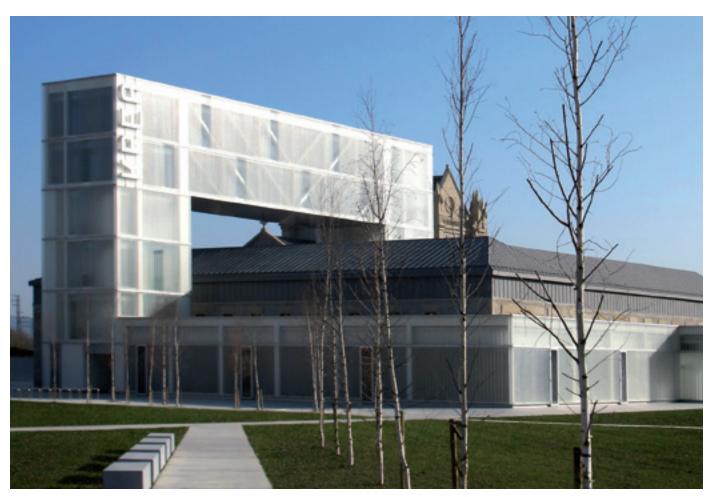


Schule der ITSS (Arbeits- und Sozialversicherungsinspektion), Madrid (Spanien) - Architekt: Luis Arranz Technik: Flatlock Profil in QUARTZ-ZINC® - Fotos: Antonio Ramos





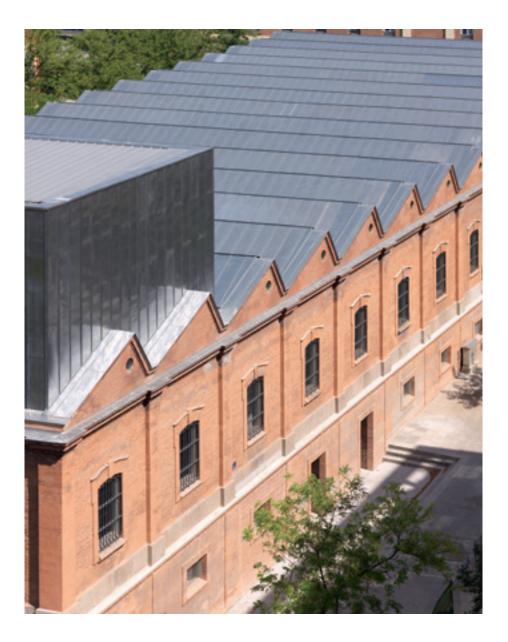
Hauptsitz G&B, Villastellone (Italien) - Architekt: Oscar Battagliotti Architetto - Technik: Stehfalzdeckung in QUARTZ-ZINC® und Steckfalzpaneele in ANTHRA-ZINC® - Foto: Pier Mario Ruggeri



Kultur- und Kunstzentrum Krea, Vitoria (Spanien) - Architekt: Roberto Ercilla Arquitectura - Technik: Stehfalzdeckung in QUARTZ-ZINC®



VMZINC®-Lösungen verleihen einer Sanierung Charakter und werten sie auf. Ein edles und haltbares Material, welches das neue Werk verewigt, das Teil des Erbes sein wird.









 $Ehe malige \ Sattlerei, Turin \ (Italien) - Architekt: Studio \ Associato \ di \ Architettura \ Comoglio \ Architetti - Technik: Steckfalzpaneele \ und \ perforierte \ Elemente \ in \ PIGMENTO® \ gr\"{u}n - Foto: B. \ Giardino \ PIGMENTO® \ gr\"{u}n - Foto: B. \ Giardino \ PIGMENTO® \ gr\~{u}n - Foto: B. \ Giardino \ gr\~{u}n - Fo$ 

Mit seinen unterschiedlichen Lösungen und Oberflächenqualitäten bringt das VMZINC®-Angebot seine Einzigartigkeit und Modernität in die Umgestaltung, sogar in die Metamorphose eines Gebäudes ein.





 $\label{lem:continuous} \textit{Universit\"{a}t}, \textit{Tyne \& Wear} (\textit{Vereinigtes K\"{o}nigreich}) - \textit{Architekt: Redbox Design Group - Technique}: \textit{QUARTZ-ZINC$^{\circ}\ PLUS\ und\ ANTHRA-ZINC$^{\circ}\ PL$ 





 $\textit{Restaurant Le Pr\'e, Durtol (Frankreich) - Architekt: Mines - Technik: Stehfalzdeckung in \textit{QUARTZ-ZINC}^{\$} - Fotos: Sylvain Jouve}$ 





Krankenhaus, Riom es Montagne (Frankreich) - Architekt: Trinh et Laudat - Technik: Steckfalzpaneele in PIGMENTO® braun

Zink ist leicht und verbindet sich auf natürliche Weise mit Holz, einem vielseitigen Material, das die Vorfertigung ermöglicht. Diese leichten Konstruktionen werden einfach auf die alten tragenden Wände gesetzt.





Einfamilienhaus, Silkeborg (Dänemark) - Technik: Stehfalzdeckung in walzblankem VMZINC - Foto: SR Reklame fotografi





Infamilienhaus, Wondelgem (Belgien) - Architekt: Dirk de Meyer-DDM Architectuur BVBA - Technik: Stehfakzdeckung in ANTHRA-ZINC® - Foto: Jump Picture





 $\textit{Wohnung und B\"{u}ro, Kortrijk (Belgien)} - \textit{Architekt: KLARTE Architecten} - \textit{Technik: Sinus Profile in QUARTZ-ZINC} *- \textit{Foto: Jump Picture} \\$ 





Passivhaus, Wachtberg (Deutschland) - Architekt: Raum für Architektur, Kay Künzel und Partner - Technik: Stehfalzdeckung in ANTHRA-ZINC®, QUARTZ-ZINC® und PIGMENTO® grün







Die Bedeutung der Sanierung nimmt aufgrund von Umweltproblemen, die neue Standards auferlegen, insbesondere im thermischen Bereich, weiter zu.

Aufgrund der guten Recyclingmöglichkeiten ist die Bauart der vorgehängten hinterlüfteten Fassade besonders nachhaltig. VMZINC® hat hierfür eine Reihe interessanter Bekleidungssysteme im Programm.

Die thermische Optimierung ist oft eine Gelegenheit, das Aussehen eines Gebäudes vollständig zu verändern. Als modernes Material bietet Zink eine schützende, langlebige und strapazierfähige Haut.









Die vorgehängte hinterlüftete Fassade eliminiert Wärmebrücken. Das leichte und formbare Zink legt sich durchgehend über die gesamte Gebäudehöhe und wird zur schützenden Haut vor der Dämmung.









Die Graue Energie der VMZINC®-Lösungen ist die niedrigste aller Metalle, die in Gebäudehüllen verwendet werden. Dies ist eine anerkannte Umweltqualität.





Mehrfamilienhaus, Clermont-Ferrand (Frankreich) - Architekt: Atelier Imagine - Technik: Stehfalzdeckung in PIGMENTO® rot, Kassetten und perforierte Sinus Profile in QUARTZ-ZINC®





 $\textit{Mehrfamilienhaus}, \textit{Moulins} (\textit{Frankreich}) - \textit{Architekt: Didier Allibert Architecture} - \textit{Technik: Stulppaneele in QUARTZ-ZINC}^{\$}, \textit{ANTHRA-ZINC}^{\$} \textit{ und AZENGAR}^{\$}$ 

Perforationen sind bei fast allen Techniken und Systemen von  ${\rm VMZINC}^{\circledast}$  möglich.











## Vereinbaren Sie Ihren persönlichen Beratungstermin.



VM BUILDING SOLUTIONS DEUTSCHLAND GMBH

Gladbecker Straße 413

D-45326 Essen

Tel.: (+49) 0201 / 83 60 60

info.de@vmbuildingsolutions.com

#### www.vmzinc.de

info.at@vmbuildingsolutions.com

#### www.vmzinc.at

info.ch@vmbuildingsolutions.com

www.vmzinc.ch

