

19

OCTOBRE 2024

VMZINC at WORK

Dans la ville :
histoire et modernité
réunies de **manière**
inspirante

Avant-propos



Une publication de
VM Building Solutions SA
Schoonmansveld 48
2870 Puurs-Saint-Amand/Belgique
Tél. : +32 (0)3 500 40 30
Fax : +32 (0)3 500 40 40
info.be@vmbuildingsolutions.com

Éditeur responsable
Mark Vandecruys

La reproduction des textes, dessins
et photos publiés dans le magazine
VMZINC at WORK est strictement
interdite sans l'accord écrit de l'éditeur.

Droits de traduction et de reproduction
réservés à VM Building Solutions SA
dans le monde entier.

Chers membres de VMZINC at Work,

Je suis fier de vous présenter cette nouvelle édition de notre magazine, qui s'adresse tout particulièrement à notre groupe frère de zingueurs. En tant que directrice commerciale pour le Benelux, j'aimerais prendre un moment pour me pencher sur les merveilleux projets que nous avons réalisés ensemble.

La rénovation d'une villa à Waasmunster en est un bel exemple, où notre zinc PIGMENTO® rouge brille à la fois sur le toit et la façade. Un projet inspirant qui montre à quel point le zinc peut être polyvalent et élégant. Le projet de Mons mérite également toute notre attention où pas moins de trois couleurs de zinc sont utilisées. Le résultat est époustouffant et donne un jeu dynamique de couleurs et de textures. Et n'oublions pas Malines, six appartements habillés de zinc blanc et épuré, entièrement en joint debout. Un parangon d'architecture moderne.

Nos projets de référence à Kruisem, Bartlow (Royaume-Uni) et Edegem sont tout aussi impressionnants. Du zinc ANTHRA sur les façades à un cabinet dentaire en PIGMENTO® vert, la créativité et la qualité de nos matériaux brillent partout.

Ces réalisations ne sont qu'une petite sélection de ce que notre équipe « VMZINC at Workers » a réalisé. Outre les projets nous portons également notre attention sur des produits tels que nos profils nervurés standard qui gagnent en popularité auprès des architectes, et la gamme exclusive Nordic Copper.

Enfin, dans ce numéro, vous pouvez également lire une interview inspirante de Jean-Marie Tong, qui partage avec nous sa passion pour le zinc et sa fierté pour l'histoire de La Vieille Montagne. Son dévouement à ce matériau durable et recyclable s'inscrit parfaitement dans notre vision.

Merci à tous ceux qui contribuent à notre succès.
Ensemble, nous continuons à obtenir de merveilleux résultats !

Cordialement
Bieke De Langh



Bieke De Langh
Directrice commerciale
VM Building Solutions Benelux

Reportages



VMZINC, la cerise
sur un gâteau

p. 4



Un spectacle de couleurs
au centre d'innovation
de l'Université de Mons

p. 8



Dans la ville : histoire et modernité
réunies de manière inspirante

p. 10



Une façade en zinc
pour la promotion du zinc

p. 14

Informations supplémentaires

Dépendance dentiste

Des boîtes vertes qui
attirent l'attention

p. 16

VMZINC AFTER WORK

Jean-Marie Tong
ne renonce pas à
sa passion

p. 20

Franchir les frontières

Harmonie entre
modernité et tradition

p. 22

Projet:

Propriétés à Waasmunster

Technique :

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface :

PIGMENTO® rouge

Architecte :

Juma architects

Installateur VMZINC at WORK

Platteau & Partners BV



Avec un design solide, une attention particulière aux contrastes et des matériaux appropriés, il est tout à fait réaliste de donner à une villa de plus de 30 ans l'apparence d'un projet de nouvelle construction. C'est ce qui a été fait dans des bois de Waasmunsterse, où un bâtiment qui constitue un bel exemple architectural a été embelli en l'ornant d'une toiture en zinc et d'un revêtement de façade en VMZINC PIGMENTO® rouge.

JUMA architects, basé à Gand, est un cabinet composé de quatre architectes et spécialisé dans les projets résidentiels exclusifs pour des clients privés. Chaque projet est abordé de manière globale, avec une attention accordée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Un principe que ces architectes ont appliqué lors de cette transformation d'une villa dans la zone boisée de Waasmunster.

La rénovation en profondeur de l'habitation datant de 1987 prévoyait de créer des chambres supplémentaires et des places de parking, mais surtout devait conférer au bâtiment un look élégant et contemporain. Et les designers et VMZINC at Worker Daniël Platteau y sont parvenus.

Toit à pignon dans le style du grand restaurant danois Noma

Bien que la forme de la villa, agrandie en volume, soit basée sur le bâtiment d'origine, les architectes ont apporté une touche créative avec quelques interventions spécifiques.

Mais quand nous avons vu qu'il était possible d'utiliser un zinc rouge, la décision a été prise rapidement.



VMZINC, la cerise sur un gâteau

Le toit en est la meilleure preuve. « Le bâtiment d'origine était caractérisé par un toit à pignon comportant des ardoises, mais nous avons décidé de rattacher les crêtes », explique Mathieu Luyens (JUMA architects). « Pour ce faire, nous nous sommes inspirés du toit du célèbre restaurant danois Noma. »

Un choix réussi, estime l'entrepreneur Daniël Platteau. « En enlevant un demi-mètre des crêtes, on crée un look spécial et moderne. »

Les ardoises ont quant à elles été remplacées par un revêtement de toiture en zinc, en finition PIGMENTO® rouge. « Nous avons d'abord pensé au cuivre », explique Mathieu Luyens en se remémorant la phase de conception. « Mais quand nous avons vu qu'il était possible d'utiliser un zinc rouge, la décision a été prise rapidement. »

« C'est un produit gratifiant, surtout dans un environnement boisé », estime Daniël Platteau, qui, avec Platteau sprl, se consacre exclusivement aux revêtements métalliques de toiture et de façade. « En plus d'être durable, le zinc s'entretient très facilement. »

Un style cohérent et un beau contraste

Pour l'architecte Mathieu Luyens, le zinc présentait non seulement des atouts esthétiques, mais aussi des atouts techniques intéressants. L'objectif était en effet de prolonger la couverture de toiture vers la partie supérieure des façades. « Avec le zinc, c'était possible et nous pouvions effectuer un beau travail en bandes pour obtenir cet aspect moderne. »

« Avec un autre type de couverture de toiture, une telle conception n'est pas réaliste », poursuit Daniël Platteau. Il s'agit donc d'un style cohérent, qui a également été appliqué à l'annexe et au pavillon de la nouvelle piscine extérieure.

Si vous regardez la villa de plus près, vous verrez également une pierre de façade gris clair qui s'accorde parfaitement avec le zinc rouge. « Nous avons déjà utilisé ces briques à l'aspect doux pour notre propre habitation et, depuis lors, les clients nous demandent régulièrement de les utiliser pour leurs projets. Il s'agit d'une pierre populaire que nous avons décidé de présenter ici en raison du beau contraste avec le revêtement de toiture et de façade. »

Les lamelles, une solution pour les petites surfaces

Néanmoins, ce projet s'est révélé assez complexe. « Créer un look épuré du toit à la façade n'est pas évident », explique Mathieu Luyens. « il fallait, par exemple, que les couloirs et les raccords soient corrects. Par ailleurs, nous avons également traité le zinc sur les très petites surfaces des lamelles à l'entrée, ce qui n'était pas une sinécure. Un certain nombre de projets ont donc été passés en revue avant que nous puissions trouver la bonne formule. En ce qui concerne les détails techniques, le soutien de VMZINC était le bienvenu. »

En plus d'être durable,
le zinc s'entretient très
facilement.





NOUVEAU

Profils nervurés pour façade Gamme standard*

7 profils de façade différents

- > Produit optimisé, les calculs techniques ont déjà été faits
- > Offre rapide pour chaque projet
- > Prix ultra compétitifs
- > Nettement plus économique que les produits extrudés habituels
- > Disponible en panneau plein ou avec les perforations les plus demandées
- > Disponible en 8 aspects

*Possibilité de production personnalisée sous d'autres conditions.

Contactez-nous pour plus d'informations

www.vmezinc.be



Projet:

Mons CLICK

Technique :

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface :

PIGMENTO® rouge,
PIGMENTO® vert et QUARTZ-ZINC®

Superficie :

300 m²

Architecte :

A&G Atelier d'architecture

VMZINC at Work- installateur:

HD Construct



La capitale du Hainaut s'est enrichie d'une nouvelle curiosité. Le centre d'innovation de l'Université de Mons sur le site Initialis a été agrandi et doté d'une façade en zinc tricolore. Le résultat est pour le moins original et constitue le fruit d'une collaboration fructueuse entre spécialistes. « Le zinc exige des connaissances et des compétences adéquates. »

Le CLICK Creative Innovation Center de l'Université de Mons rassemble et accompagne les esprits créatifs à la recherche de ressources et de soutien pour concrétiser leurs projets visionnaires. Une extension du bâtiment était prévue à l'automne. A&G Atelier d'architecture et HD Construct ont conçu et réalisé une façade en zinc remarquable et colorée.

Trois aspects de surface

« Pour que l'extension soit en harmonie avec le bâtiment existant, dont la façade est composée d'un mélange de zinc et de crépi, nous avons décidé d'opter à nouveau pour le zinc », explique l'architecte Frank Alland en revenant sur le projet. « Nous avons donc conservé le même matériau, mais nous y avons ajouté un accent coloré en utilisant trois aspects de surface. » Il s'agit plus précisément du PIGMENTO® rouge, PIGMENTO® vert et du QUARTZ-ZINC®.

Avec sa combinaison de couleurs, le bâtiment se démarque vraiment ! N'hésitez pas à parler de design d'avant-garde.



Un spectacle de couleurs au centre d'innovation de l'UMONS

Une combinaison de couleurs originale et innovante dans un lieu où l'innovation revêt un caractère central : un concept réussi qui attire encore plus l'attention sur le « CLICK ». « C'était surtout un choix esthétique, qui confère au bâtiment un aspect distinctif sur un site caractérisé par les nuances de gris, de blanc et de noir », explique Frank Alland. « Avec ces couleurs, le bâtiment se démarque vraiment », estime également l'entrepreneur Djavid Hamidi (HD Construct). « C'était important, car l'objectif était de donner une touche moderne au bâtiment. On peut parler de design avant-gardiste. »

« Les matériaux recyclables ont aujourd'hui une longueur d'avance »

« Par ailleurs, le zinc est moins nocif pour l'environnement que d'autres produits », ajoute Djavid Hamidi, un atout de taille à ajouter à l'argument esthétique. C'est également l'une des raisons pour lesquelles le cabinet d'architectes a commencé à travailler avec ce matériau. « En tant que concepteurs, nous tenons évidemment compte au maximum de la planète. Les matériaux recyclables ont aujourd'hui une longueur d'avance. Le caractère durable du zinc nous a incités à trancher rapidement en sa faveur. »

L'expérience fait la différence

Bien que les conditions météorologiques aient été loin d'être idéales, tous les délais ont été respectés sans difficulté. Selon Frank Alland, cela est dû à la convivialité du matériel, mais aussi à la bonne préparation et à la collaboration entre toutes les parties. « Les responsables de VMZINC nous ont rendu visite au préalable pour discuter et finaliser tous les détails techniques. Une seule réunion a suffi à tout éclaircir. Et pendant les travaux, il n'y a pas eu de problèmes inattendus. »

« La réalisation a-t-elle été difficile ? Oui et non. » Djavid Hamidi explique que le projet n'était pas sans défis, mais indique que c'est l'expérience qui a fait la différence. « Les couleurs ne devaient évidemment pas se trouver n'importe où. Il était important de nous en tenir au plan prévu et de tout mesurer très soigneusement.

Mais comme nous sommes spécialisés dans le zinc et que l'équipe suit régulièrement des formations pour rester à jour, tout s'est bien passé. »

Projet:

Immeuble d'appartements
à Malines

Technique:

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface :

Blanc laqué

Superficie :

700 m²

Architecte :

dmvA
(Door middel van Architectuur)

Installateur VMZINC at WORK :

ADKO BVBA



Il était très important
de pouvoir travailler sur
mesure, car une structure
d'intrigue difficile se traduit
inévitablement par une
toiture difficile.

Blanc, plus blanc, toujours plus blanc ! Le choix de la couleur par l'équipe d'architectes dans un projet de construction neuve de six appartements à Malines était clair, mais il n'a pas été fait sans raison. Avec une version entièrement blanche, y compris le toit en zinc, il a été possible de relier le passé et le présent de manière inspirante.

De 2013 à 2021, il a fallu réaliser ce nouveau projet de construction remarquable dans la rue Sainte-Catherine de Malines. « Même si ce n'est pas la construction elle-même qui a pris beaucoup de temps, au contraire », explique David Driesen, du cabinet d'architectes dmvA (door middel van Architectuur). « Le processus préliminaire y est pour beaucoup. » Le besoin d'un projet d'extension de qualité était en tout cas élevé. Le terrain, qui se situe pourtant à un emplacement privilégié dans le centre historique de Malines, a longtemps été en jachère. Après avoir élaboré et rejeté plusieurs plans, David Driesen et ses collègues ont finalement réussi à faire une percée. Mieux encore, ils ont développé un fleuron pour la ville et une vitrine pour leur bureau.

Quand l'histoire rencontre la modernité

Terrain compact et particulièrement accidenté, cours d'eau voûté, situation entre deux rues et contexte urbanistique du 19^e siècle : autant de défis qui ont placé dmvA devant un exercice d'extension difficile.



Dans la ville : histoire et modernité réunies de **manière inspirante**

La structure quelque peu atypique qui caractérise le nouveau complexe d'appartements est la meilleure preuve de la créativité requise par le projet. Outre la forme et l'espace extérieur avec parking à vélos, la couleur de l'ouvrage est également frappante : blanc, de la bordure au faîte. Cette décision a été prise après une analyse historique approfondie de l'environnement. « Alors que le centre-ville est aujourd'hui caractérisé par une architecture en briques, le paysage urbain était à l'origine principalement composé de façades enduites blanches », explique David Driesen. L'histoire et la modernité ont été réunies d'une manière inspirante, car un tel aspect blanc et épuré semble très contemporain aujourd'hui.

« Le zinc est un matériau gratifiant »

« Pour le toit, le choix d'un joint debout s'est rapidement imposé. Le zinc est un matériau gratifiant, que nous utilisons souvent pour des projets de nouvelle construction et de rénovation et qui, grâce à sa flexibilité inhérente, peut également être utilisé dans des situations complexes. Le zinc permet de faire des finitions qui ne sont pas possibles avec les autres métaux (Par exemple : des soudures derrière les Velux). Il était très important de pouvoir travailler sur mesure, car une structure de parcelle difficile se traduit inévitablement par une toiture difficile ».

Concrètement, il s'agit d'un toit à pignon serré et pointu qui s'intègre parfaitement aux toits des voisins.

« Nous avons ainsi pu mieux intégrer les appartements dans leur environnement. » Les tuiles rouges auraient peut-être été plus précises d'un point de vue historique. Pourtant, la décision d'opter pour un toit en zinc blanc n'était pas seulement pragmatique. « En prenant une direction légèrement différente sur ce plan par rapport au passé, vous apportez une touche de modernité supplémentaire. L'aspect cohérent et uniforme du bâtiment apporte en outre du calme dans le paysage urbain. »

Enseigne et renommée internationale

« Nous sommes très fiers de ce projet et n'avons reçu que des réactions élogieuses, y compris du point de vue politique et de la presse spécialisée, même allemande. » Le projet a également remporté de nombreux prix et nominations, notamment dans le cadre des Belgian Building Awards et des Archello Awards. Le fait que l'ouvrage se trouve dans le port d'attache du cabinet d'architectes en fait une véritable vitrine pour l'équipe de conception et son expertise. « Et ce qui rend la situation encore plus agréable, c'est que nous sommes aujourd'hui situés exactement dans la même rue, y compris dans un bâtiment historique. Les deux bâtiments sont superbement reliés l'un à l'autre ».



En prenant une direction différente, vous apportez une touche de modernité supplémentaire. L'aspect cohérent et uniforme du bâtiment apporte également du calme au paysage de la rue.



Nordic
Copper

Votre toiture et/ou votre façade
dans un look exclusif ?

Nordic Copper inspire

Projet:

RE:ZN à Kruisem

Technique :

Joint debout VMZINC®
largeurs variables

Aspect de surface :

ANTHRA-ZINC®

Superficie :

250 m²

Maître de l'ouvrage :

REAZN

Installateur VMZINC at WORK :

Zinkwerken Lefever



Le choix du constructeur s'est porté sur le zinc gris foncé, exécuté en différentes largeurs de bande.

« REAZN - The Zinc Company » se lit aujourd'hui en gros caractères sur la magnifique nouvelle façade en zinc des bureaux de l'entreprise du même nom en Flandre orientale. Le spécialiste des alliages circulaires en zinc fait ainsi honneur à un matériau auquel il croit fermement et avec lequel il travaille quotidiennement.

La façade rafraîchie de l'immeuble de bureaux s'inscrit dans le cadre d'une rénovation majeure du site belge de REAZN, qui occupe aujourd'hui une fonction très importante dans la chaîne mondiale de recyclage du zinc. « Les travaux à Kruisem étaient indispensables », explique Frédéric Marcant, Operations Manager. « Les bureaux dataient de plus de vingt ans et ne répondaient plus aux normes environnementales. En pensant au nombre de collaborateurs que les bureaux accueilleraient, la rénovation constituait la seule option. »

En raison des conditions climatiques, la réalisation du bardage et de l'auvent en zinc a été très difficile, explique l'entrepreneur Maxim Lefever (Zinkwerken Lefever). « Nous avons entamé les travaux à l'automne, mais en raison du mauvais temps en hiver et de l'humidité pendant cette période, ils ont traîné jusqu'à fin février. » Le projet a donc pris un peu plus de temps que prévu, mais cela n'enlève rien au magnifique résultat final.



Une façade en zinc primée pour la promotion du zinc

Façade in ANTHRA-ZINC®

La direction de REAZN a décidé de miser sur le produit ANTHRA ZINC pour le revêtement de la façade, qui devait figurer l'enseigne du site de Flandre orientale. « Nous avons également étudié d'autres options, comme une façade verte. Toutefois, pour des raisons esthétiques et durables (nous profiterons de cette façade pendant de nombreuses années) et, bien sûr, vu notre goût pour le zinc, la décision a été prise rapidement. »

« Le choix du maître d'ouvrage s'est porté sur le zinc gris foncé, réalisé en différentes largeurs de bande », explique Maxim Lefever.



« Ce faisant, il a été possible d'ajouter des nuances attrayantes à la façade. » L'entrepreneur, qui se spécialise dans les façades en zinc, les toitures et les gouttières et qui est très compétent pour les bâtiments plus anciens nécessitant du travail sur mesure et un savoir-faire, travaille souvent avec ce produit. « Pourquoi ? Il s'agit de zinc et donc, par définition, d'un matériau très durable. En outre, il peut vous emmener dans de nombreuses directions. »

Économie circulaire

Le terme « durable » a deux significations : durer longtemps sans sacrifier la qualité et avoir peu ou pas d'impact sur l'environnement et le climat. Ce n'est un secret pour personne que le zinc répond aux deux formes de durabilité. REAZN a pour mission de rendre le zinc encore plus vert. « Nous croyons fermement à la recyclabilité du zinc et au rôle que le matériau peut jouer dans une économie circulaire », explique Frédéric Marcant. « Nous sommes la plus grande entreprise au monde qui achète des déchets industriels de zinc, les transforme en nouveaux alliages de zinc et les revend aux fonderies, qui fabriquent ensuite de nouvelles pièces. Nous formons ainsi un maillon crucial de la chaîne de recyclage du zinc. »

Projet:

Cabinet dentaire Heinix

Technique :

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface :

PIGMENTO® vert

Superficie :

150m²

Architecte :

KARUUR Architectes

Installateur VMZINC at WORK :

JG Zink



Compte tenu de l'environnement verdoyant et du parc à proximité, nous avons opté pour un revêtement en zinc vert.

Tout le monde sait que le zinc donne des résultats incomparables dans les projets de grande envergure. Mais il peut aussi transformer des bâtiments plus petits et même des dépendances en véritables attractions. C'est ce qu'ont réussi à faire l'équipe de conception et le VMZINC de Worker lors de la création d'un cabinet dentaire innovant à Edegem.

Le cabinet dentaire Heinix, annexe d'une maison de campagne, a été conçu par Thomas Feyen et ses collègues du bureau d'architectes KARUUR. Bien qu'ils se concentrent principalement sur des projets de rénovation, de restauration et de transformation dans une optique holistique, ils construisent également de temps à autre de nouveaux bâtiments. Il s'agit rarement de projets privés, mais à Edegem, ils ont volontiers fait une exception. Parce qu'ils connaissent bien les propriétaires et qu'ils avaient déjà pris soin de la maison eux-mêmes, mais aussi parce qu'ils ont pu mettre toute leur créativité dans cette extension en zinc.

Une touche contemporaine et sereine

Les images du projet nécessitent sans doute quelques éclaircissements supplémentaires. En effet, l'ensemble du bâtiment se compose de trois parties. La maison existante à droite, la nouvelle annexe à gauche, qui abrite plusieurs salles de pratique (et une autre chambre) sur deux



Des boîtes vertes qui attirent l'attention

étages, et, comme transition neutre entre les deux parties, un hall d'entrée et une salle d'attente caractérisés par de grandes fenêtres. Les encadrements de fenêtres noirs qui y sont intégrés se retrouvent également dans la partie en zinc. Cela crée à la fois une unité et un beau contraste.

«L'architecture existante, le style cottage, a été déterminant pour la conception», explique l'architecte Thomas Feyen. «Après tout, il n'est pas évident de placer quelque chose de contemporain à côté. En outre, compte tenu de l'environnement verdoyant et du parc voisin, nous avons décidé d'opter pour un bardage en zinc de couleur verte». Plus précisément, il s'agit de VMZINC PIGMENTO® vert. «Avec ce matériau, nous avons pu donner à l'annexe suffisamment de modernité et d'originalité, tout en restant sereins.

Attraction verte

Deux boîtes carrées vertes. C'est ainsi que M. Feyen résume le concept du bâtiment annexe. «En outre, ces deux blocs sont quelque peu séparés l'un de l'autre, le système de circulation et donc la réception du dentiste se trouvant entre les deux. La teinte verte permet de s'intégrer dans la nature - «parfois, le bâtiment se fond complètement dans


l'arrière-plan» - et d'obtenir un effet visuel saisissant. «Cette couleur a une certaine profondeur et peut vraiment varier en fonction de l'heure de la journée et des conditions météorologiques. On ne s'en lasse jamais. Les réactions des patients sont également élogieuses.

À l'extérieur, on remarque les différentes largeurs de pistes. Ce choix a offert une certaine flexibilité aux designers. «Travailler avec un rythme fixe était impossible ici. En effet, un tel projet sur toutes les faces, avec des fenêtres en quinconce et un raccordement à une maison existante, relève de l'exploit.

La répartition des panneaux de zinc et le jeu des lignes devaient être réglés au millimètre près. Nous avons un peu grincé des dents sur ce point. Mais grâce à la bonne volonté de l'entrepreneur et aux plans détaillés, le résultat final en vaut la peine.

Un design cohérent qui s'inspire du zinc

Le concept des boîtes en zinc vert a également été étendu à l'intérieur du volume, où le zinc a été une source d'inspiration pour le choix des matériaux.

The image shows a modern building facade with vertical green panels. There are two large windows with black frames. A thick orange line starts from the left edge, goes up, then curves down and right, ending near the bottom right corner. The text is located in the lower-left quadrant of the image.

Avec PIGMENTO® vert, nous avons pu donner à l'annexe suffisamment de modernité et de caractère distinctif, mais de manière sereine.

«À l'intérieur, les façades vertes se prolongent par un revêtement mural en chêne, que nous avons réalisé exactement dans la même couleur.

De cette manière, l'ensemble donne une belle impression d'unité». Même le mobilier de la salle d'attente reflète la palette de couleurs cohérente, comme en témoignent les bancs verts.

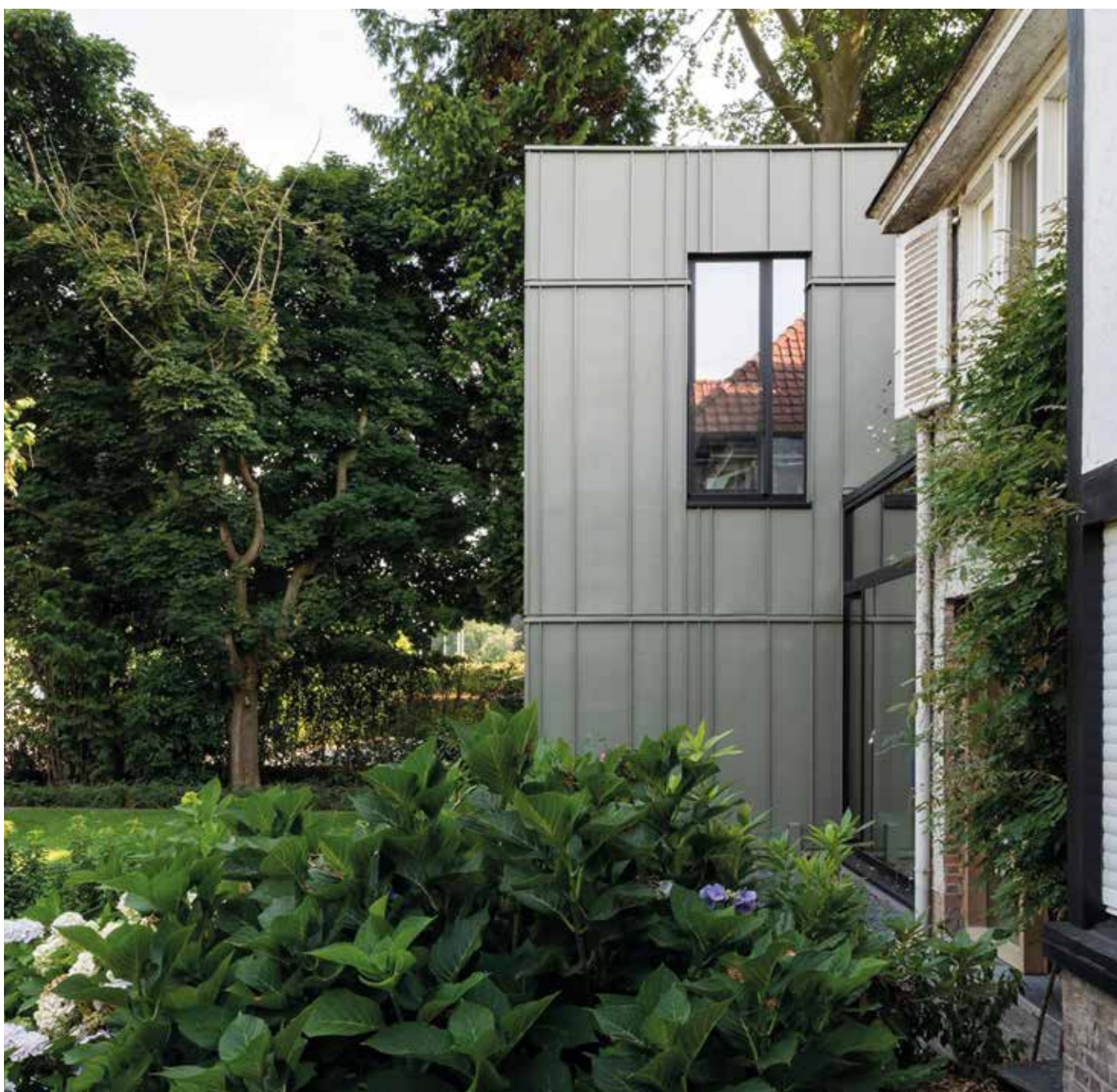
Référence

«Malgré les différentes largeurs de travail, ce fut un projet difficile, en particulier pour le constructeur à ossature bois», déclare l'entrepreneur Jan Garrouse de JG Zink en se remémorant le projet.

«Dans l'ensemble, les travaux de zinguerie se sont très bien déroulés.

JG Zink est donc une entreprise spécialisée dans le zinc, avec 12 ans d'expérience à son actif. «Bien que parfois un peu cachée derrière les arbres, cette réalisation reste un point d'attention pour le dentiste et une référence pour nous en tant qu'entrepreneur.»

Mais Garrouse n'est pas seulement fier du cabinet dentaire achevé. En effet, son site web indique ce qui suit. «Avec une certaine fierté, nous pouvons dire que nous faisons partie du réseau VMZINC At Work.



VMZINC at Worker à la retraite : Jean-Marie Tong ne renonce pas à sa passion

Bien qu'il soit à la retraite, Jean-Marie Tong, de l'entreprise liégeoise Tong & Fils, reste un fervent défenseur du zinc. Non seulement il honore le passé de VMZINC en élaborant des projets pour construire un véritable musée, mais il lui offre aussi un avenir particulièrement radieux.

Pouvez-vous vous présenter brièvement, et nous parler de votre passion pour le zinc, Jean-Marie ?

Je suis un couvreur retraité originaire de Liège, berceau du zinc, où j'ai fait l'école de plomberie. C'est là que les zingueurs de La Vieille Montagne ont appris à travailler sur les toits et à manipuler du zinc. Petit à petit, mais aussi au contact de personnes très compétentes dans le domaine, le métier m'a emballé et ne m'a jamais lâché.

Pour moi, c'est plus qu'un simple travail qui permet de gagner sa vie. Le zinc et La Vieille Montagne... Pour moi, c'est une culture, qui donne de la fierté et une identité au zingueur. Le fait que VMZINC soit vraiment lié au lieu d'origine du produit distingue d'ailleurs l'entreprise de ses concurrents.

D'où vient cette engouement pour le musée de la Vieille Montagne ou mine d'Altenberg ?

Parce que les Liégeois semblent avoir oublié qu'ils sont à l'origine de la métallurgie, une position privilégiée. Je souhaite notamment que le zinc et l'ensemble de la technologie qui l'entoure et qui a vu le jour dans cette région soient remis à l'honneur à Liège. Surtout pour apprendre aux jeunes qu'en alliant talent et expertise, on peut fabriquer beaucoup de belles choses.

Vous avez travaillé dans ce secteur pendant des années, et pourtant, vous vous occupez encore aujourd'hui – littéralement after work – du produit.

Peut-on dire qu'on ne se lasse jamais du zinc ?

C'est tout à fait vrai ! Je fais maintenant partie de l'organisation Vieille Montagne Héritage, un groupe de personnes qui font tout pour que l'histoire du zinc ne se perde pas. Je reste un fervent défenseur du produit, qui excelle tant par sa classe que par sa convivialité. Ce n'est évidemment pas un hasard s'il est omniprésent dans les rues parisiennes, où le zingueur expérimenté a pu le façonner facilement sur place, même sur des toits difficiles d'accès.

Et le zinc a un avenir radieux : non seulement dans l'architecture anguleuse et pointue, mais aussi pour créer de belles formes arrondies et se lancer dans l'exploration créative. D'autant plus que l'écologie gagne en importance, car le zinc allie esthétique et durabilité comme aucun autre produit. ■



Aujourd'hui, je fais également partie de l'organisation Vieille Montagne Héritage, un groupe de personnes qui font tout leur possible pour que l'histoire du zinc ne se perde pas.

MINES ET FERRURES DE ZINC
VIEILLE-MONTAGNE

Projet :

Maison privée à Bartlow
(Royaume-Uni)

Architecte :

CDC Studio

Entrepreneur :

Metalix Roofing Ltd

Technique :

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface :

ANTHRA-ZINC®

Superficie :

350 m²

Copyright:

Hufton + Crow



Dans la campagne de Bartlow, au Royaume-Uni, le cabinet CDC Studio Architects a conçu une maison remarquable qui s'intègre parfaitement dans le cadre rural existant. Le bâtiment évoque les chaleureuses huttes vikings tout en intégrant des éléments modernes.

Le toit à pignon plié, à la fois esthétique et fonctionnel, souligne l'harmonie entre modernité et tradition. Cette nouvelle structure remplace une grange délabrée par une grange contemporaine au

Les pignons faîtiers entièrement vitrés apportent une abondance de lumière naturelle et mettent en valeur la toiture et le bardage en zinc.





Franchir les frontières : **Harmonie** entre modernité et tradition

toit de chaume et par une maison innovante avec un toit en Joint debout. Les architectes ont soigneusement sélectionné des matériaux de construction inspirés des traditions architecturales locales. La combinaison d'une toiture en tuiles foncées, d'un bardage noir, de briques rouges et de silex confère au bâtiment un lien étroit avec son environnement.

L'utilisation du zinc ANTHRA-ZINC® accentue la complexité des pentes et des vallées du toit. Le contraste entre l'ANTHRA-ZINC® et la brique grise du mur d'extrémité crée un effet visuel saisissant.

À l'intérieur, les plafonds en sapin argenté autrichien créent une atmosphère chaleureuse et accueillante. Les pignons de faîtage entièrement vitrés laissent entrer une abondance de lumière naturelle, mettant en valeur la toiture et le bardage en zinc dans la géométrie complexe du bâtiment.

Grâce à cette approche innovante, CDC Studio Architects a non seulement créé une maison unique, mais a également contribué de manière durable à la diversité architecturale de la région.





Complétez votre **expertise** **VMZINC!**

Suivez une formation
en soudure et en joint debout



Inscrivez-vous sur www.vmzinc.be via le QR-code ou en adressant un e-mail à david.mougin@vmbuildingsolutions.com

**Vous pouvez suivre
cette formation à Deinze,
Ham, Gembloux et
Bettembourg.**

Options de formation

- Soudure
- Joint debout
- Panneaux de façade