

15

JUNI 2021

VMZINC at WORK

Zink ontmoet hout
in het groen
van Jurbeke

Voorwoord



Uitgave van

VM Building Solutions NV
Schoonmansveld 48
2870 Puurs-Sint-Amands/België
Tel.: +32 (0)3 500 40 30
Fax: +32 (0)3 500 40 40
info.be@vmbuildingsolutions.com

Verantwoordelijke uitgever

Mark Vandecruys

De nadruk van teksten, tekeningen en foto's verschenen in VMZINC at WORK-magazine is strikt verboden zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever.

Zowel de vertalingsrechten als de rechten op nadruk worden wereldwijd aan VM Building Solutions NV voorbehouden.

Beste VMZINC at Workers,

Het doet deugd om weer met jullie te kunnen praten, al is het dan via papier. Voorlopig toch, want zodra de vrijheid is herwonnen, willen we jullie weer in levenden lijve ontmoeten en zullen we terug VMZINC at Work-evenementen organiseren, om onze goede samenwerking te vieren.

Ondertussen zijn we al aan het vijftiende nummer van het VMZINC at Work-magazine. We hopen dat jullie het meteen zagen, deze VMZINC at Work heeft een andere look.

Een nieuwe, verfrissende stijl, die mooi aansluit op het verleden maar ook duidelijk een nieuw begin afbakt. Jullie krijgen de première, binnenkort herkennen jullie deze stijl in al onze VMZINC-communicatie.

In dit nummer zetten we naar goede gewoonte een aantal projecten in de schijnwerpers, ditmaal van Cu Zn Dakwerken, Van Severen en C³ Bois die laten zien tot wat voor mooie resultaten de passie van VMZINC at Workers leidt. Verder ontkurkt Peter Van Severen zijn hobby en flaneren we op de daken van Parijs, dat belooft!

Tijdens het afgelopen jaar hebben we niet stilgezeten en werd er intensief gewerkt aan het verruimen van ons opleidingsaanbod, dat essentieel is voor de continuïteit van het beroep van een gekwalificeerde zinkverwerker. We zijn daarnaast volop bezig met de uitbreiding van onze opleidingscentra, waar we jullie op de eerste rij laten plaatsnemen: meer hierover in het interview met PRO-ZINC technici Jeroen & Cédric.

Tot slot delen we in dit nummer graag nog een primeur: Op VMZINC® kan je rekenen, daarom kost het ons geen moeite om vanaf nu op alle gewalste VMZINC® producten 50 jaar waarborg te geven. Meer hierover op de achterzijde van dit magazine!

Veel leesplezier!



Johan Bessemans
Managing Director
VM Building Solutions Benelux



Peter Jonckheere
Key Account Manager Distribution

Reportages



Huis wordt markante woning
dankzij renovatie met zink

blz. 4



Zink ontmoet hout
in het groen van Jurbeke

blz. 8



'Les zingueurs de Paris',
tijdloos vakmanschap
over de grenzen heen

blz. 14



Zink voor meer cachet
op de bovenste verdieping

blz. 18

Extra info

VMZINC® AFTER WORK

Peter van Severen
van het dak naar de wijn

blz. 22

VMZINC® OPLEIDINGEN

Interview met PRO-ZINC
technici Jeroen & Cédric

blz. 23

VMZINC® TEAM

Ontmoet ons voltallige
commerciële team

blz. 27

Bouwheer

Familie Van Cauwelaert,
Sint-Denijs-Westrem

Architect

Kant Architecten,
Sint-Denijs-Westrem

Techniek

Staande naad VMZINC®

Oppervlakteaspect

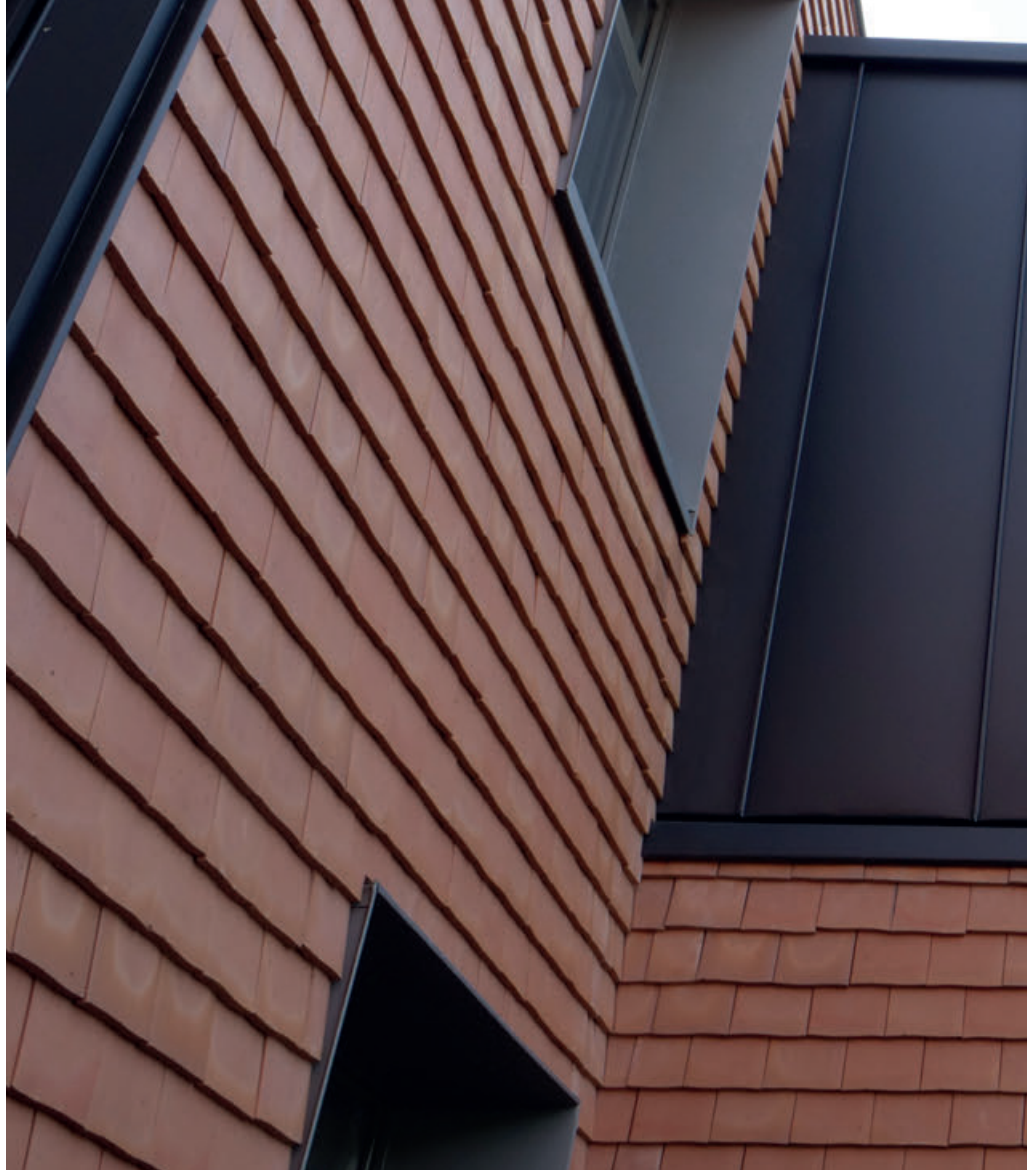
ANTHRA-ZINC® (gevel)

QUARTZ-ZINC® (afwerking
ramen)

PIGMENTO® blauw (zwembad)

VMZINC at WORK- installateur

Cu Zn Dakwerken, Aalst



De originele nieuwjaarsfoto
van Cu Zn dakwerken.

Grote en spectaculaire projecten trekken uiteraard de aandacht, maar VMZINC® is ook bij renovaties en residentiële projecten heel populair en vaak niet minder spectaculair. De woning van het gezin Van Cauwelaert in Sint-Denijs-Westrem onderging een grondige renovatie. ANTHRA-ZINC® en QUARTZ-ZINC® schitteren nu in een contrastrijk spel met oranje gevelpannen. En dan is er ook nog het zwembad waar PIGMENTO® blauw de toon zet. Wat is het verhaal achter dit renovatieproject? We spreken met de eigenaar Karolien Van Cauwelaert en Patrick Hertecant, oprichter van Cu Zn Dakwerken.

Karolien Van Cauwelaert: We hebben een typisch huis uit de jaren '30, met een latere aanbouw voor keuken, achterkamer en garage. We hebben de garage afgebroken en samen met de achterbouw laten renoveren. In houtskelet is er nu een nieuw volume voor badkamer, bureau en garage gebouwd. De gevel achteraan is geïsoleerd en bekleed met zink. De nissen rond de ramen zijn ook met zink bekleed, in dezelfde kleur als de ramen.

Was dit jullie eerste renovatie?

Karolien Van Cauwelaert: We wonen hier ruim 15 jaar, het huis zag onze twee kinderen groot worden.

“Het architectenduo hecht bijzonder veel belang aan duurzaamheid en maakt er een statement van creatief om te springen met natuurmaterialen.”



Huis wordt markante woning **dankzij renovatie met zink**

We hebben stukje bij beetje gerenoveerd, maar dit is zeker de grootste ingreep tot nog toe. Binnen is het nu veel comfortabeler en moderner en buiten geeft ons huis een heel andere aanblik.

Kwam het idee om zink te gebruiken van jullie of van de architect?

Karolien Van Cauwelaert: Absoluut de architect. Ik heb zelf reportages gemaakt voor Actief Wonen en publiceerde o.a. een artikel over 'het fabriekske', de woning van Els Baeyens. Samen met Sofie Ceulemans vormt zij Kant Architecten.

Dat fabriekske is me altijd bijgebleven en Sofie woont bovendien om de hoek. Het architectenduo hecht bijzonder veel belang aan duurzaamheid en maakt er een statement van creatief om te springen met natuurmaterialen. Toen we aan onze verbouwing toe waren, wisten we meteen tot wie ons te wenden.

En het resultaat?

Karolien Van Cauwelaert: Is helemaal wat we ervan hadden verwacht. We zijn heel tevreden.



Door het concept van materialen en kleuren tot in de gootrand te respecteren, is alles samengetrokken tot een mooi geheel, zowel voor de zij- als achtergevel. Het was een traditioneel huis, nu heeft het een smoel. Er zijn veel mensen die even blijven staan en zeggen dat het een originele verbouwing is. Ook is alles heel vlot verlopen, ondanks corona. Sympathieke mensen allemaal.

Het zwembad is eveneens afgewerkt in zink...

Karolien Van Cauwelaert: Ja, dat was een idee van de zinkmannen. We hadden voor de boord van het zwembad indertijd een verkeerde houtsoort gekozen, die moesten we dus vervangen. Patrick tipte ons dat het er met een afwerking in zink heel mooi zou uitzien en goed in het geheel zou passen. Het is inderdaad prachtig geworden.

Het zwembad met zink was dus jouw idee, Patrick.

Patrick Hertecant: Alleen de rand, hé. Die houten boord had zijn beste tijd gehad. Met de renovatie van de achtergevel in gedachte, vond ik het een uitgelezen kans om er iets bijzonders van te maken. Wij hebben een nieuwe structuur gebouwd, met een beetje helling, en daar zink over gelegd en in elkaar gehaakt, niet gelast, zodat je geen soldeersel ziet. Heel mooi.

Gebruiken jullie vaker zink voor onverwachte toepassingen?

We hebben al tafels, togen, bloembakken, kastdeuren, zelfs een zinken badkamer gemaakt. Het is niet dat we dat zoeken, maar ik hou wel van een uitdaging. Mensen googelen en komen bij ons uit.

Op de contactpagina van Cu Zn Dakwerken poseren vier James Bond-achtige mannen in smoking. License to zink?

Patrick Hertecant: Haha! Dat ben ik met mijn drie collega's. Tot voor kort waren we met vier, maar er heeft er een voor een carrièreswitch gekozen. We zoeken dus een nieuwe vierde man. De groepsfoto werd genomen voor een nieuwjaarskaart.

We proberen elk jaar origineel uit de hoek te komen.

Je bedrijf heet 'Cu Zn Dakwerken', de symbolen voor koper en zink uit de Mendeljev-tabel. Dat is wel zeer expliciet.

Patrick Hertecant: Toen ik in '95 de zaak begon, had ik meteen het idee om met koper en zink te werken. We hebben vanaf dag één onze eigen profileermachine. Die geeft ons heel veel vrijheid en efficiëntie. We hebben rond de 900 projecten op onze teller. We zijn goed uitgerust en we weten door onze specialisatie hoe het moet, dus gaat het vooruit op de werf.



We doen alles, nieuwbouw, renovatie, gevels, daken, ... noem het. We gaan gemakkelijk tot duizend vierkante meter, maar van zeer grote werven blijven we af. Het is niet zozeer de oppervlakte die telt, wel de detaillering.

Hoe komt het dat je zo van zink overtuigd bent?

Patrick Hertecant: In mijn ogen bestaat er niets beters. Alleen al de levensduur: een gevelbekleding in zink gaat tot 200 jaar mee, zink op het dak: 100 jaar. Het verouderd mooi en is compleet onderhoudsvrij, je moet het dus ook niet schilderen of reinigen of zo... Gewoon van genieten. Ook ecologisch heeft zink zijn voordelen: de productie vergt minder energie dan de meeste andere materialen en het is honderd procent recycleerbaar.

“Het is niet zozeer de oppervlakte die telt, wel de detaillering.”

Zink geeft jou veel voldoening.

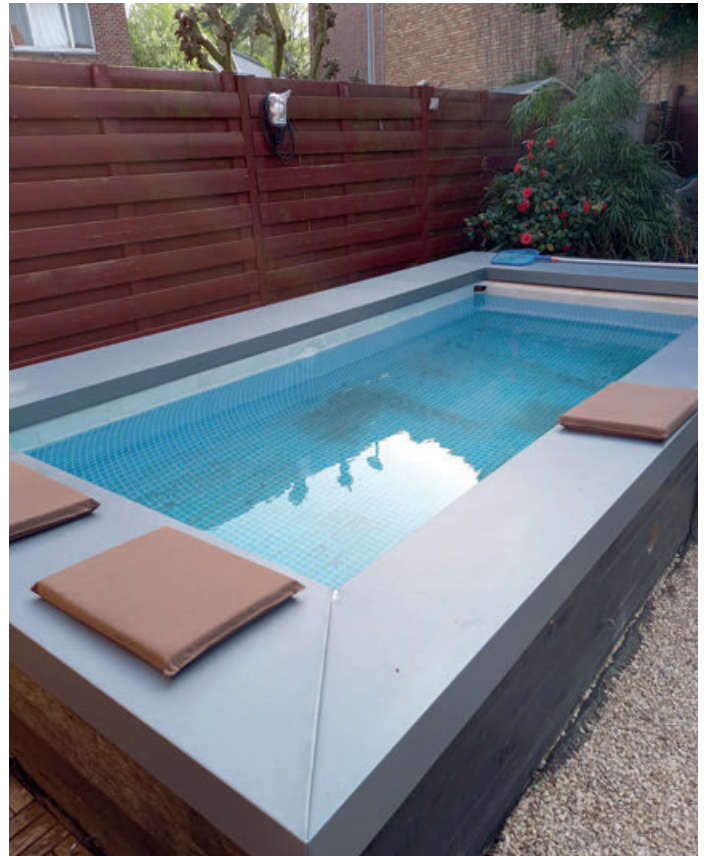
Patrick Hertecant: Ah, het plezier om ermee te werken! Met zink kan je creatief zijn. Ik hou ervan om elegante oplossingen uit te werken voor iets wat technisch een probleem vormt. Eigenlijk kun je met zink alles doen. Mijn vrouw maakt er zelfs schalen voor hapjes van. Je haalt veel voldoening van je werk omdat het vakmanschap vergt, lang niet elke dakwerker kan met zink overweg. Je moet de juiste reflexen hebben en tijd om het te leren. Tegenwoordig wil iedereen direct resultaat. Tja, zinkwerk, daarin moet je investeren.

Werken jullie altijd met VMZINC®?

Patrick Hertecant: ALTIJD, schrijf dat maar met hoofdletters. We zijn heel, heel, heel, héél trouw. Loyaliteit laat ik niet gauw los. De mensen van VMZINC® staan er altijd voor ons wanneer we ze nodig hebben, met advies, raad en daad. VMZINC® groepeerde dakwerkers over heel België en maakt er een mooie familie van, waarin iedereen zijn eigenheid gerespecteerd ziet. Ze zetten ons op de eerste plaats: wij, de mensen die het met zink maken. Heel tof.

Je bedoelt het netwerk VMZINC at Work?

Patrick Hertecant: Ja, ik vind dat zeer waardevol. VMZINC at Work focust op vakkennis met het menselijke aspect als lijm. De opleidingen, het advies en de technische bijstand die ze verlenen... allemaal superbelangrijk. Nogal wat vakmensen hebben de fierheid niets te willen vragen. Doe dat toch niet! Vraag raad en wordt beter. ■



Particuliere woning

Jurbeke / Jurbise

Architect

Hugo Bauwens Architecture,
Harmignies

Oppervlakte zinkbekleding

300 m²

Techniek

Staande naad VMZINC®

Oppervlakteaspect

ANTHRA-ZINC®

VMZINC at WORK-installateur

C³ Bois

Techniek: Staande naad

Aspect: ANTHRA-ZINC®

Variabele bandbreedte



Valentin Hubert van C³ Bois
& Hugo Bauwens, architect

“Natuurlijke materialen
in een natuurlijke
omgeving, we kunnen
het niet beter vragen.”

C³Bois bouwt en renoveert met hout, leisteen en zink. Voor een woning in een nieuwe, bosrijke verkaveling van Jurbeke mocht het bedrijf van Valentin Hubert zijn gangen gaan in een concept van hout en zink. We werpen met hem een blik op dit project waarin samen met architect, bouwheer en aannemer ook de materialen voor elkaar gemaakt lijken: een droomhuis in het groen met alleen maar hout en zink.

C³ Bois: de naam van je bedrijf heeft duidelijk iets met hout, maar waarvoor staat C³?

Valentin Hubert: ‘C³’ staat voor ‘Charpente, Couverture en Construction’. We doen uitsluitend skeletbouw met hout op traditionele wijze en dak- en gevelbedekking met de natuurlijke materialen zink en leisteen.

Jullie zijn ook met zijn drie?

Nu nog wel, maar we zijn volop op zoek naar een collega meer.

We staan hier bij een woning die van boven tot onder van zink en hout is. Jullie hebben jullie mogen uitleven!

Het is niet toevallig dat de architect ons deze werf toevertrouwde. Wij zijn gekozen op basis van onze ervaring met skeletbouw, hout en zink.

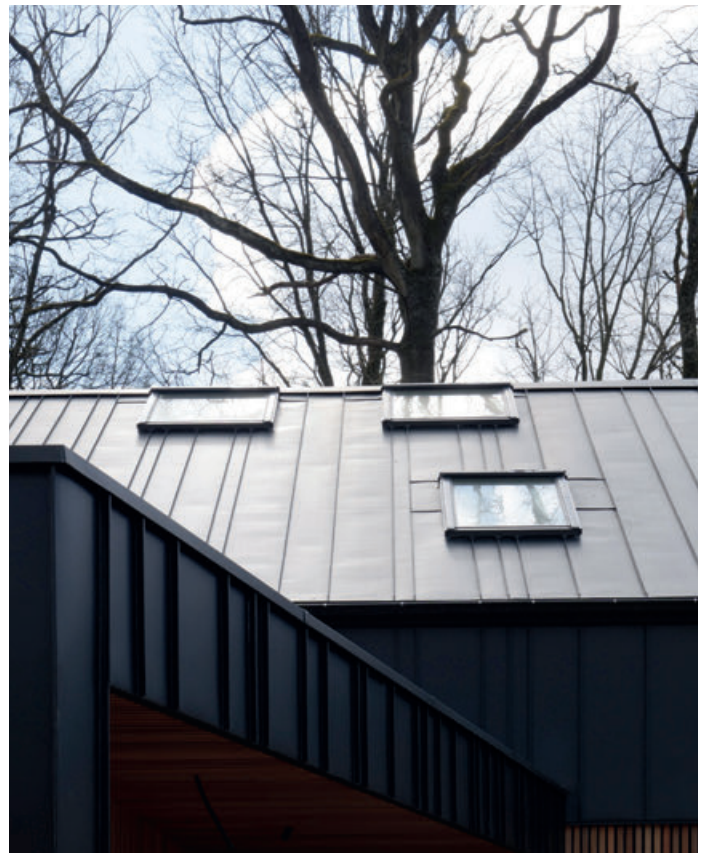


Zink ontmoet hout in het groen van Jurbeke

Deze woning past ons als gegoten. En omgekeerd: wij passen als gegoten in dit project. De architect vertrouwt op onze knowhow en gaf ons veel speelruimte. Hij tekende het volume, wij vulden het in nauw overleg met de eigenaars verder in. Het resultaat is een huis dat helemaal binnen de lijnen van het architecturaal concept valt en tegelijk ook erg C³ Bois is. Het ademt onze filosofie en past volledig bij wat de eigenaars voor ogen hadden. Zij zijn erg opgetogen over het resultaat. De architect en wij ook.

De combinatie van hout en zink staat ook prachtig in deze nieuwe verkaveling in het groen.

Natuurlijke materialen in een natuurlijke omgeving, we kunnen het niet beter vragen. De bewoners maakten meteen duidelijk dat ze zo veel mogelijk van hun groene omgeving willen genieten. Ons antwoord daarop is, bijvoorbeeld, de loggia. Ook die voerden we helemaal uit in hout en zink. Het wordt dé plek om vanuit hun salon te genieten van het bos. Deuren, ramen, garagepoort,... alles vormt één geheel en verdwijnt in de verticale belijning van het hout en het zink staande naad.



Voor herhaling vatbaar...

Binnen is de woning helemaal op maat van de klant. Deze woning is de tweede in haar soort na een eerste die een dak- en gevelbekleding meekreeg in leisteen. Doordat de combinatie hout-zink zo goed gelukt is, komt er een derde woning met hout en zink. Die gaan wij ook doen.

“Voor mij is zink één van de beste bouwmaterialen die weerstaan aan de tand des tijds.”

C³Bois richt zich op de particuliere markt?

Bijna uitsluitend. Heel uitzonderlijk werken we wel eens in onderaanneming, maar particuliere klanten liggen ons het best. Ze hechten meer belang aan details. Het traditionele vakmanschap, de afwerking, daar blinken wij in uit. Wij steken veel energie in de voorbereiding, hoe de mensen hun toekomstige woning zien en hoe we hun wensen het best realiseren.

We gaan een relatie aan met onze klant waarin we al het mogelijke doen om er tevreden eigenaars van te maken.

Is alles vlot verlopen?

Door covid-19 lag de werf even stil. Maar voor de rest ging alles zoals gepland. De loggia en de detailafwerking ervan in zink was een hele uitdaging, maar ook daar is alles perfect gelukt.

Met de hulp van VMZINC®?

We werken altijd met zink van VMZINC®. De technische bijstand is uitstekend, hulp is steeds paraat. We volgen er bijscholing en opleidingen. VMZINC® laat je niet aan je lot over. De materialen zijn zeer goed.

Ze hebben hun kwaliteiten al onder heel wat verschillende omstandigheden bewezen. Het gevarieerde gamma zink laat ons toe om voor elk project een gepast antwoord te vinden. Elke klant is anders.

Vanwaar die liefde voor zink?

Och, ik hou er al heel lang van. Je kunt er veel mee doen, daken, gevels en ook vele vormen, wat je maar wil. Het is aanpasbaar en duurzaam, voor mij is zink één van de beste bouwmaterialen die weerstaan aan de tand des tijds.

Het is een natuurproduct, het maakt deel uit van onze filosofie en geeft een lang leven aan de gebouwen die je ermee maakt.





De woning in Jurbeke is uniek in zijn eenvoud en eenheid. Je ziet zelden een woning die zo 'zink' is. Architect Hugo Bauwens licht het concept toe.

Hugo Bauwens: We bouwen hier volgens het principe van de vernaculaire architectuur met eenvoudige, lokaal beschikbare materialen waarbij we eenheid met de omgeving en eenheid van materiaal beogen. Een huis, dat er een beetje uitziet zoals een kind dat zou tekenen, maar dan met een annex die ook helemaal opgaat in het geheel. Dat is ons concept en daarvoor werken we met donkere materialen zoals leisteen en zink in combinatie met hout. Zink is een traditioneel bouw materiaal, waarvan de geschiedenis zich voor een groot deel hier afspeelde, waar je veel mee kan en dat bovendien zowel geschikt is voor het dak als voor de gevel. Zink is ideaal om die mooie eenheid van vorm en materiaal te creëren.

Heeft de klant veel te zeggen binnen zo'n concept?

Heel veel! Het huis is zeer open, met veel ruimte voor de desiderata van de eigenaars. We praten veel met de klant en de aannemer en luisteren naar elkaar.



De samenwerking is zeer transparant en creatief. Ieder draagt bij vanuit zijn specifieke kennis en ervaring. In Jurbeke uit zich dat in het gebruik van zink staande naad in banen met variabele breedte, wat het huis een extra dimensie geeft. Door zo te werken ontstaat iets moois: een degelijk en duurzaam huis in symbiose met zijn omgeving dat goed beantwoordt aan de wensen van de eigenaars. ■

A photograph of a modern building's exterior. The upper portion features dark, vertically-oriented panels. A large window is centered in the lower half, reflecting bare trees and a blue sky. The bottom of the image shows a section of horizontal wooden slats. A thick, bright orange line is drawn across the image, starting from the left edge, dipping down to frame the window, and then rising towards the top right corner.

“Zink is ideaal om die mooie eenheid
van vorm en materiaal te creëren.”

De vernieuwde nok van het **VMZINC® G3-systeem**

VMZINC



Sterker. Sneller. Eleganter.

Bouwprofessionals vertrouwen al jaren op de staande naden van VMZINC® voor de afwerking van hun daken. G3 – de derde en laatste generatie – is enorm geliefd voor haar installatiegemak en strakke esthetiek.

Voor die liefhebbers hebben we goed nieuws: de nok van het G3-systeem kreeg een upgrade.

- Uniek systeem op de markt.
- Makkelijk en snel te installeren.
- Nog beter bestand tegen de hevigste wind.
- Extra kleuren voor een perfecte visuele integratie.

Meer info over het vernieuwde G3-systeem op www.vmzinc.be



In Parijs heeft de kunst van het zinkwerken een hele stad getekend. Op de beroemde daken is zink alomtegenwoordig. Liefde voor het zink-vakmanschap in de stad van de liefde, de twee horen bij elkaar als 'du pain et du vin'.

Kijk naar de daken van Parijs

De iconische skyline van Parijs, wereldberoemd van films, foto's en boeken, deed ons allemaal al eens wegdromen. Het bijzondere eraan: op die beroemde daken is zink alomtegenwoordig. Meer dan zeventig procent van alle daken! Geen andere stad blinkt zo uit in zink.

Een mooie geschiedenis

Na de ontwikkeling van de eerste gewalste platen zink in 1803 waren zinkwerkers al in 1830 aan de slag om Parijse daken waterdicht te maken met dat nieuwe materiaal. In 1837 werd ook Vieille Montagne opgericht, dat zijn naam heeft gegeven aan VMZINC®. Niet veel later werd de stad onder Napoleon III grondig hertekend. Er kwamen duizenden Haussmann-appartementsgebouwen om de bevolking, die weldra een miljoen zielen zou tellen, onderdak te bieden. Al die gebouwen kregen een mansardedak in zink, dat licht en gemakkelijk te manipuleren bleek en dus ideaal is voor hoogbouw.

Meer dan 70% van
alle daken in Parijs is
van zink.



‘Les zingueurs de Paris’, tijdloos vakmanschap over de grenzen heen

In dertig jaar tijd bekleedden de zinkwerkers of ‘zingueurs’ van Parijs maar liefst 34.000 daken. Met hun karakteristieke Franse roef of ‘tasseaux’ blijft hun vakmanschap in de hemel van de lichtstad gegrift.

Vakmanschap van generatie op generatie

Hun kennis, technieken en gereedschappen gaan al bijna tweehonderd jaar over van de ene generatie zinkwerkers op de volgende. De mogelijkheden van zink als dak- en later als gevelkleding breidden met de jaren fors uit en worden almaar geperfectioneerder, maar ze dragen nog altijd dezelfde stempel van authentiek vakmanschap. In haast elk gesprek met professionals luidt het dat werken met VMZINC® een echte stiel is, die veel genoegdoening schenkt eens je hem onder de knie hebt. Dan wordt het een passie.

Dakwerkers en ornamentalisten: spitsbroeders in zink

Toen twee jaar geleden de toren van de Notre-Dame in de vuurzee verdween, was dat de Parijzenaars een dolk in het hart.



De dakdekkers van Parijs staan symbool voor alle dakdekkers in de hele wereld die hun vakmanschap én de reputatie van zink op de spits drijven.



De kenmerkende spits uit lood zal gerestaureerd worden in zink. Het zijn zinkwerkers en hun vakbroeders, ornamentalisten, die de nieuwe torenspits de grandeur zullen weergeven waar Parijzenaren trots op zijn. Ornamentalisten creëren de versieringen in zink die torens, koepels en daken tot een unieke verschijning maken. Het is een beroep of beter nog, een kunst op zich: het ontwerpen in 3D, de vele verschillende delen uitmeten, uitsnijden en samenvoegen in het atelier, het solderen, tot het ter plaatse brengen en monteren op de werf. Ornamentalisten zijn de kunstenaars van de skyline van Parijs... en vele andere historische gebouwen wereldwijd die tot de verbeelding spreken.

Nieuw talent in zink gezocht

Sinds het laatste decennium van de vorige eeuw zit zink niet alleen in Frankrijk, maar zeker ook in België in een nieuwe stroomversnelling: zowel op daken als gevels bewijst het zijn creatieve en duurzame kwaliteiten. Nieuwe technologieën drijven de voordelen van zink nog meer op de spits en scheppen almaar meer mogelijkheden. Maar ook in al die moderniteit staat of valt het succes van het materiaal

met het vakmanschap van de zinkwerker. Daarom is het zo belangrijk dat het beroep meer de aandacht krijgt en dat er meer instroom komt van jonge krachten die met zink hun talent ontplooiën. Kortom, dat het vakmanschap blijft overgaan op nieuwe generaties dakwerkers. Opleidingen zoals VMZINC® die geeft (meer hierover op pag. 23) en studiebeurzen, maar ook promotie via o.a. social media, zijn daarbij erg belangrijk. Ook hierin probeert VMZINC® een voortrekkers rol te spelen.

Op naar erkenning als immaterieel cultureel erfgoed

Elk initiatief dat het beroep en de passie voor het werken met zink onder de aandacht brengt, is waardevol.

Met de campagne 'Les couvreurs à UNESCO' probeerden de zinkwerkers van Parijs voor de tweede maal de erkenning als immaterieel cultureel erfgoed te krijgen. De dakdekkers van Parijs staan symbool voor alle dakdekkers in de hele wereld, die hun vakmanschap én de reputatie van zink hoog houden. Gisteren, vandaag en morgen. ■



Nieuwbouwproject met appartementen

Residentie Venhout, Evergem

Projectontwikkelaar

Elbeko, Zele

Oppervlakte zinkbekleding

190 m²

Techniek

Staande naad VMZINC®

Oppervlakteaspect

ANTHRA-ZINC®

VMZINC at WORK-installateur

Van Severen nv, Aalter



Henk Lanckriet, projectleider
bij Van Severen

“Er is voor ANTHRA-ZINC® staande naad gekozen om een contrast te creëren met de onderliggende bouwlagen.”

Dakwerken en sanitair Van Severen in Aalter is met ruim 80 medewerkers een van de grotere spelers in Vlaanderen. Het bedrijf heeft 41 jaar op de teller en is een van eerste bedrijven dat zich als VMZINC at Work-partner aansloot. Hun werk brengt ons naar Evergem waar ze de laatste hand leggen aan een nieuwbouw met appartementen. De penthouses op de bovenste verdieping krijgen een bekleding in ANTHRA-ZINC® staande naad. We praten met projectleider Henk Lanckriet.

Hoe lang zijn jullie al VMZINC at Work-partner?

Henk Lanckriet : We verwerken VMZINC® al enkele decennia en zijn van bij de start van het VMZINC at Work-netwerk van de partij.

Hoe hebt u VMZINC® leren kennen?

Zelf ben ik nu 21 jaar bij de firma. Reeds in de eerste jaren werkten ze met zink. Hun eerste dak met staande naad was een soort proefproject met VMZINC® als partner.

Herinner jij je nog jouw eigen eerste werf met VMZINC®?

Toen was ik nog een jonge gast. In Sint-Amandsberg was ik als hulp toegewezen aan twee mannen die zink staande naad



Zink voor meer cachet op de bovenste verdieping

plaatsten. Toeval of niet, dat was bij Van Severen. Ik studeerde daarna verder voor bouwkundig ingenieur. Na mijn studies ben ik bij hetzelfde bedrijf begonnen als projectleider.

En daar werkt je nu nog steeds, wat ons bij deze werf in het heden brengt.

Juist, we staan hier voor een nieuwbouw met appartementen, residentie Venhaut in Evergem.

De website spreekt over 'een stijlvolle en tijdloze architectuur, een milieuvriendelijk en energiezuinig ontwerp en aangename zuidgerichte terrassen'. Hoe zie jij VMZINC® in dit verhaal?

Heel goed, zou ik zeggen, want het is een mooi project. Bijna alle appartementen zijn trouwens al verkocht. Het valt dus in de smaak. Zeker de bovenste verdieping, met de penthouses die voor en achter een terras hebben, springt er voor mij uit. We bekleedden de gevels van die bovenste verdieping met ANTHRA-ZINC® staande naad. Daar is voor gekozen om een contrast te creëren met de onderliggende bouwlagen, denk ik.



“De banen zijn zo gekozen,
dat de belijning mooi uitkomt
met de ramen en deuren.”



Je ziet het regelmatig terugkomen, de bovenste verdieping in ander materiaal dan de gevel eronder. Maar binnen dat concept heeft zink voor mijn part toch de beste papieren. Het heeft meer cachet ten opzichte van andere gevelbekledingen die vaak gelakt zijn, en het is een natuurlijk product. Zink straalt authenticiteit uit.

Hoe lang zijn jullie hier bezig?

We zetten hier een ploeg van twee man. Zelf kom ik af en toe kijken. Ik doe het voortraject en de opstart van de projecten, houd de planning in het oog en stuur bij waar nodig. Als het af is, zullen we hier ongeveer vier weken zoet mee geweest zijn. Twee weken voor het schrijnwerk, bebording, houten structuurwerk met Isofinish. En twee weken om het zink te plaatsen en af te werken.

Krijgt het team een pluim?

Uiteraard. Werken met zink vergt vakmanschap. Dat zie je. De banen zijn zo gekozen en geplooid, dat de belijning mooi uitkomt met de ramen en deuren. We hebben banen geplaatst met licht afwijkende breedtes, bv. 57 i.p.v. 53 centimeter. Met het blote oog zie je dat niet, maar het resultaat is wel dat de naden steeds gelijkvallen met de raamlijsten. Wij meten alles uit en geven dat door aan onze

leverancier. Die plooid het zink volgens plan. Ook in de zinken dakranden van de terrassen herken je het vakmanschap. Hoe mooi ze overgaan in het zinken dorpelprofiel dat onder die rand zit. Eerst had de architect voor aluminium gekozen. Wij hebben toen gezegd dat het beter kan, met zink.

En gelijk gekregen?

Zoals je ziet.

Heb je zelf favorieten in het zinkaanbod van VMZINC®?

Over het algemeen werken we bij Van Severen het liefst met staande naad. Als ik puur voor mezelf spreek: QUARTZ-ZINC. Met zijn beschermende laag houdt dat zijn mooie, fluweelgrijze kleur. Heel duurzaam.

Geeft VMZINC® de projectleider van Van Severen een goed gevoel?

Samenwerken met VMZINC® gaat heel vlot. We werken graag met het materiaal, maar ook met de omkadering. Hebben we vragen, bijvoorbeeld rond speciale detailleringen, dan is bijstand snel ter plaatse. Ik denk nu spontaan aan Jeroen Seynaeve* en Sylvie Bernolet. Alles wat je nodig hebt qua technische ondersteuning is er meteen. Gaat het over zink, dan is VMZINC® de standaard. ■

** Lees ook het interview met instructeurs Jeroen Seynaeve en Cédric Vantaelen op pagina 23 over de opleidingen van VMZINC®.*



Peter van Severen: van het dak naar de wijn

“Ik heb een uitstekend team dat mij begeleidt en bijstaat.”

In 1980 richtte Luc Van Severen zijn eenmanszaak op. Nu zijn we te gast bij zijn zoon, de huidige zaakvoerder Peter van Severen.

Peter, naast je zaak heb je ook een bijzonder hobby, waar kende deze zijn oorsprong?

Ik volgde 3 jaar avondopleiding ‘Sommelier Conseil’ in Syntra Gent. Dat waren samen 90 lesavonden, met eindexamens in Suze-la-Rousse, Frankrijk. De cursus richt zich vooral tot mensen in de horeca, wijnwinkels. ik deed het om mijn wijnhobby te perfectioneren.

Je bent wijnproever?

Zeer zeker! Oefening baart kunst... In de eerste les zei onze leraar ‘vanaf nu gaan jullie steeds meer wijnen en druiven leren kennen, waardoor jullie er steeds minder zullen van afweten’. Er zijn ruim vierduizend unieke druivensoorten, die al dan niet nog eens geblend worden, wat resulteert in een gigantische variatie van smaken en geuren. Inderdaad onmogelijk om alles grondig te kennen.

Pluk je ook zelf druiven en bottel je ook?

Sinds 2009 gaan we eind september, begin oktober telkens voor één week naar Greve in Chianti. Dat is het centrum van de Sangiovese-druif in Toscane, Italië. Bottelen gebeurt het hele jaar door, maar als het uitkomt, help ik. Sinds 2014 hebben we ook een eigen wijn, La Bella Gaella. De jaargang 2017 is net geleverd en 2016 is nu perfect op dronk. Elk jaar laat ik hiervan een zeshonderdtal flessen bottelen onder eigen etiket.

Je staat aan het hoofd van een bloeiend bedrijf met 80 personeelsleden en daarbij heb je een hobby, die je gerust als bijberoep kunt bestempelen. Hoe krijg je dat geregeld?

Ik heb een uitstekend team dat mij begeleidt en bijstaat. Anders zou dit niet mogelijk zijn.

Waar ben je het liefst? In de wijngaard of in je kantoor?

De firma neemt uiteraard de meeste tijd in beslag. Dankzij de technologie kan ik natuurlijk overal werken. Maar kiezen is uit den boze en ook niet nodig, want de combinatie lukt mij perfect. Salute! ■



Luc Van Severen (links), stichter van Van Severen met daarnaast zijn zoon Peter, zaakvoerder. Rechts van Peter zijn vrouw, Belle, en zijn dochter, Gaëlle, inspiratie voor de wijn “La Bella Gaella”.



Nieuw opleidingscentrum Een opleiding in zink geeft je een mooie toekomst

Zink is een plezier om mee te werken, dat zal elke zinkwerker beamen. Zowel op dak als gevel heeft het de wind in de zeilen. Maar zink plaatsen vergt vakkennis. Die kan je opdoen en bijspijkeren in de opleidingscentra van VMZINC®, waaronder een gloednieuw in Deinze. Alles staat klaar.

Een team van PRO-ZINC technici, ontvangen je met open armen en héél veel praktijkervaring om aan jou door te geven. Jeroen Seynaeve en Cédric Vantaelen leiden ons rond.

Wat heb ik aan een opleiding?

Cédric: Het opent deuren, geeft nieuwe business. Zink is gegeerd, zowel op gevels als daken. Er vallen veel zaken te doen als je goed overweg kan met zink. Een opleiding geeft je een mooie toekomst! Nogal wat dakwerkers geven niet graag offerte voor zinkwerk omdat ze het niet goed kennen. Wat een gemiste kans!

Je ziet tegenwoordig dat veel schrijnwerkers ruimte aan bestaande woningen bijbouwen, vaak een annex in hout. Door een opleiding te volgen kunnen ze hun klanten veel meer aanbieden.

Jeroen: Ervaren installateurs volgen onze opleidingen als opfrissing of om de nieuwe technieken aan te leren. Het loont om mee te zijn met de laatste ontwikkelingen.

Cédric: Ik zeg altijd: het is beter om ons te bellen voor de werf dan erna. Op die manier kunnen we samenwerken en helpen. Anders is het om te herstellen.

Hoe ziet het nieuwe opleidingscentrum in Deinze eruit?

Jeroen: Het is een zaal die volledig is ingericht met werktafels en maquettes van daken op wielen om te bekleden. Er zijn ook maquettes tegen de muren om gevelbekleding in zink onder de knie te krijgen.

Veilig en zeker. Maak je hier een fout, dan leer je eruit en kost het je niets. Alles om het vak te leren is er: plooibanken, alle zink, bobijnen, alles wat je als installateur ook in 'real live' tegenkomt.

Cédric: We hebben heel veel opleidingen gegeven in Vilvoorde, maar dat centrum verdwijnt.

Voor klanten uit Wallonië is Deinze wat te ver uit de richting, daarom hebben we voor hen een gelijkaardig opleidingscentrum bij Formattoit in Isnes bij Gembloux.

Welke opleidingen kan ik volgen in Deinze?

Nu geven we vooral opleidingen zink staande naad voor dak en gevel, maar dat gaan we post-covid flink uitbreiden, zowel in Deinze als in Isnes.

Hoe lang duurt een opleiding?

Cédric: Dat hang natuurlijk af van wat er op het programma staat. Om een idee te geven: 'staande naad dak' duurt drie dagen en 'gevel' duurt twee dagen. Je krijgt de theoretische basis – je moet de nodige theoretische kennis rond VMZINC® hebben – en natuurlijk ook de praktijk.

Jeroen: Voor de professionals die wil leren solderen, organiseren wij verschillende opleidingen op locatie, bij onze VMZINC® Centers.

Aha, dus je komt ook uit je kot?

Jeroen: Tuurlijk. Vind je ons niet in het opleidingscentrum, dan zijn we op de baan. Een groot deel van ons werk bestaat uit opleidingen op maat. Wenst een installateur bijstand voor een specifiek project, dan komen we ter plaatse met ons materiaal. We bekijken het project, bespreken het, geven advies, tonen de weg en proberen bijvoorbeeld samen detailleringen uit.

Voor wie zijn de opleidingen bestemd?

Cédric: Voor professionelen in de bouw. Dakwerkers en aannemers in het algemeen, zowel beginnend als ervaren, we hebben voor ieder een aangepast programma. We organiseren ook workshops voor architecten, om ze te tonen wat allemaal mogelijk is met zink. We laten ze dan ook eens solderen, snijden enzovoort.

Daarnaast steunt VMZINC® ook vakscholen. We geven elk schooljaar een infodag voor leraren.

Hebben jullie ook contact met architecten?

Jeroen: Jazeker. Architecten contacteren ons om af te toetsen hoe hun VMZINC® plannen het best te realiseren zijn. Samen werken we een realiseerbare oplossing uit, zo dicht mogelijk bij hun origineel idee.

Hoeveel mensen hebben jullie al geholpen?

Jeroen: ik ben acht jaar bezig als instructeur... gemakkelijk veertig opleidingen per jaar.

Reken maar uit. Het aantal mensen bij wie ik passeerde is daar een veelvoud van.

Cédric: Zeker duizend. Ik geef al twaalf jaar opleiding. Ik weet niet hoeveel mensen mijn nummer in hun gsm hebben, maar het moeten er héél veel zijn. Bij een technisch probleem of als ze met een vraag zitten, bellen ze. Ik krijg gemiddeld zeker twintig oproepen per dag.

Wat is jullie drijfveer?

Cédric: VMZINC® is een schitterend materiaal, maar je hebt ook mensen nodig die het goed kunnen plaatsen. Het is een stiel op zich. Zink geeft enorm veel mogelijkheden, architecten kunnen er zich creatief en functioneel mee uitleven op dak en gevel. Goed geplaatst zit je met zink gebeiteld voor wel honderd jaar. Elke installateur die zink correct plaatst, helpt de goede reputatie van VMZINC®.

Maak je hier een fout,
dan leer je eruit en kost het je niets.

Cédric: Ik ben al van mijn 14 jaar met zink bezig. Eerst op school, daarna op werven als leerjongen en als dakdekker in loondienst. Je leert elke dag bij. Toen VMZINC® een techniekier zocht heb ik gesolliciteerd. Ik doe mijn job heel graag. Ik wil de mensen vooruit helpen met kennis en vakmanschap. Er is een tijd van leren en een tijd van doorgeven.

Hebben jullie vaste klanten?

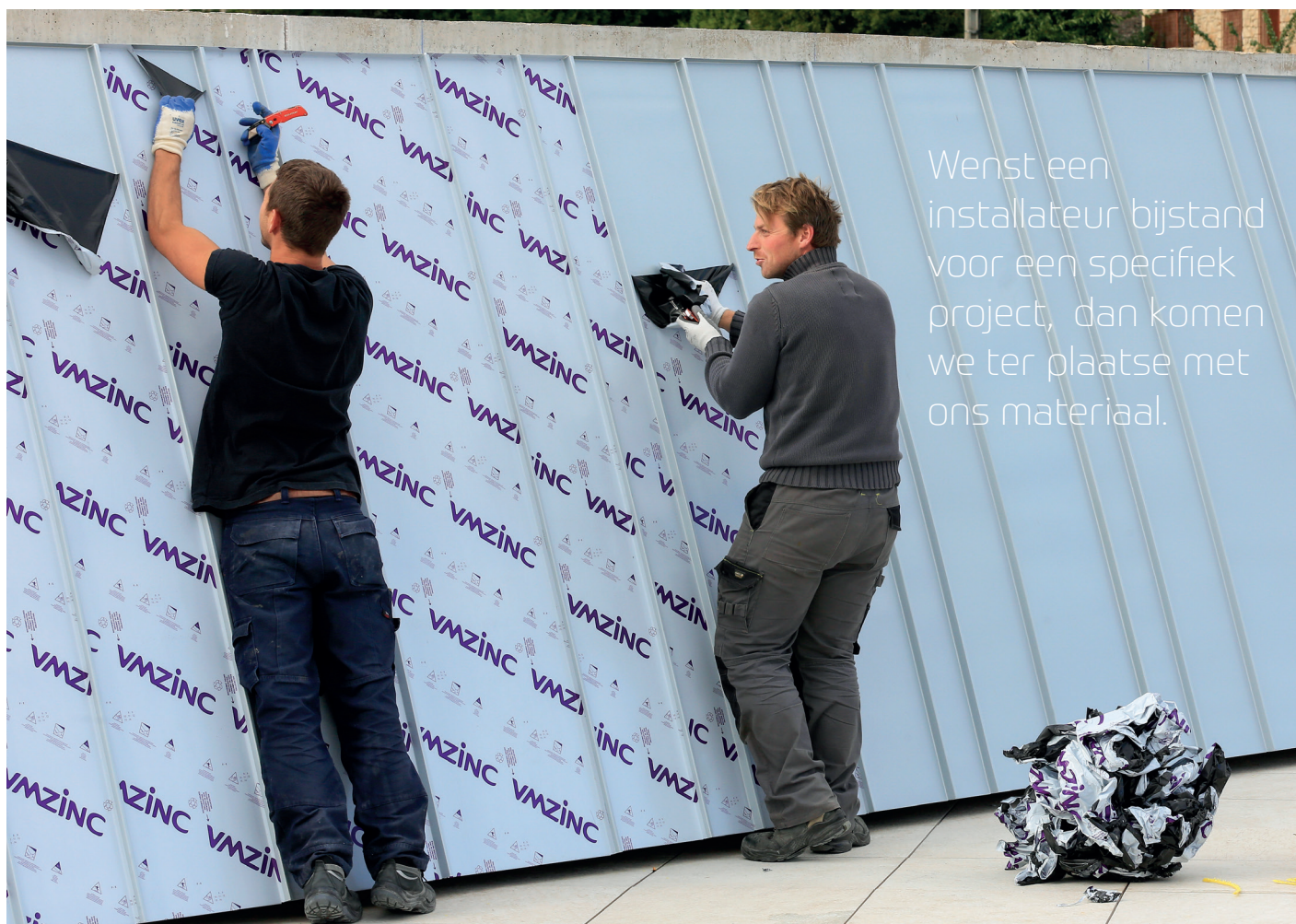
Jeroen: Tuurlijk. Er zijn aannemers die hun nieuwe mensen steevast naar een opleiding sturen. Ervaren rotten in het vak keren ook terug om mee te zijn met de nieuwste ontwikkelingen.

Hoe gaat dat tegenwoordig met corona?

Jeroen: Waar we onder gewone omstandigheden een opleiding opzetten voor acht à tien personen, doen we dat nu voor vier man, met inachtneming van alle voorzorgen. Dat betekent dus dat het aantal opleidingen is verdubbeld, want er zijn nog altijd even veel gegadigden.

Heb je achteraf nog contact met de zinkwerkers?

Meestal zie of hoor ik ze wel terug. Als er wat tijd is verlopen tussen de opleiding en een werf, vervaagt er al eens wat. Met een korte opfrissing zijn ze dan weer vertrokken. Ze zijn altijd welkom.



Wenst een installateur bijstand voor een specifiek project, dan komen we ter plaatse met ons materiaal.

Beginst er met het nieuwe opleidingscentrum in Deinze een nieuw hoofdstuk?

Cédric: Eerder een voortzetting. Het bewijst in elk geval hoezeer we bij VMZINC® begaan zijn met opleidingen en technische bijstand.

Goesting om er in te vliegen hebben wij zeker, met nog meer en nieuwe opleidingen. En zodra we van die corona verlost zijn, kan er ook meer volk binnen om alles te komen ontdekken. ■



Jeroen Seynaeve



Cédric Vantaelen

Welkom bij PRO-ZINC de technische dienst van VMZINC®

Opleidingscentra

- VMZINC® in Deinze
- Formattoit in Isnes (Gembloux)
- Binnenkort: Nieuw centrum in Ham
- Opleidingen op maat / op locatie

Technische regioverantwoordelijken & instructeurs

- Jeroen Seynaeve: Oost- en West-Vlaanderen, een deel Vlaams-Brabant en Nederlandstalig Brussel
- Cédric Vantaelen: Wallonië en Franstalig Brussel en Luxemburg
- Fons Koning: Antwerpen, Limburg, een deel van Vlaams-Brabant en Nederland

Technische adviseurs

- Sylvie Bernolet: Nederlandstalig België en Nederland
- David Mougin: Franstalig België en Luxemburg

Training & claim manager

- Sammy Baron



Nieuw!

De beschermingsfolie op alle VMZINC® producten is vernieuwd.

Door een groter VMZINC®-logo en een aangepaste positie van het logo, zijn wij vanaf nu nóg zichtbaarder op de werven.

VMZINC® advies :

- Verwijder snel de folie na installatie (maximum 2 maanden nadien)
- Snij de folie voorzichtig weg bij delen die na het plooien of installeren onbereikbaar zijn
- Snij de folie met een stuk zink in de walsrichting (om krassen te vermijden)
- Verwijder de folie in één keer
- Verfrommel de folie niet bij het verwijderen (om vlekken te vermijden)
- Laat de producten nooit gedeeltelijk met folie achter



VM Building Solutions specialiseert zich, naast de innovatieve zinkoplossingen van VMZINC®, eveneens in EPDM-dakrubber.

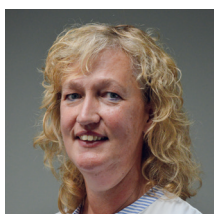
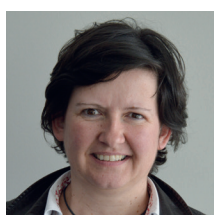
Kies voor een
100% waterdicht project met EPDM

Ontdek ons aanbod aan EPDM-membranen op vmbuildingsolutions.be

Wij staan voor je klaar!

Heb je een vraag over onze materialen, heb je graag wat extra ondersteuning of stoot je op een probleem bij je project?

Aarzel niet om ons te contacteren.
We helpen je graag verder!



**Contacteer ons via
sales.be@vmbuildingsolutions.com**



VMZINC®
DAAGT DE TIJD UIT,
AL EEUWENLANG

GARANTIE VMZINC®

50 jaar garantie een halve eeuw zorgeloos genieten

VMZINC® waarborgt zowel het basismateriaal als het oppervlakteaspect van zijn producten (natuurlijk zink, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR®) gedurende 50 jaar na aankoop.

- De garantie dekt het **materiaal** tegen productiefouten die corrosie met perforatie tot gevolg kunnen hebben.
- De garantie dekt het **oppervlakteaspect** van VMZINC® producten tegen scheuren, barsten, blaas- en poedervorming.

De garantie geldt enkel als de producten correct worden getransporteerd, gestockeerd en behandeld. De plaatsing moet gebeuren door een dak- en gevelexpert volgens de **VMZINC®**-richtlijnen van toepassing op het ogenblik van uitvoering.

De volledige garantie en haar voorwaarden kan u opvragen bij uw VMZINC®-vertegenwoordiger of via e-mail:
sales.be@vmbuildingsolutions.com